

الكاتب الأول إدريس لشكر في تجمع الحسيمة

كلنا معكم في هذه المعركة

ندعو الجميع إلى احترام إرادة المواطنين



ترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بالحسيمة، لقاء تنسيقيا داخليا مع الكتابة الإقليمية بحضور أعضاء المكتب السياسي وأعضاء من الفريقين الاشتراكيين بغرفتي البرلمان، وجمهور واسع من الاتحاديات والاتحاديين من الحسيمة وأقاليم وجهات أخرى، وذلك يوم الجمعة 15 يوليوز 2022 بقاعة الاجتماعات بالمركز السوسيو رياضي بالحسيمة.

اللقاء الذي يأتي في سياق دعم ومساندة عبد الحق أمغار، مرشح الاتحاد الاشتراكي في الانتخابات التشريعية الجديدة لاقتراع 21 يوليوز 2022، أداره المنسق الإقليمي للحزب بالحسيمة، سعيد الخطابي، الذي رحب في البداية بالحضور وبالوفد المرافق للكاتب الأول، مؤكدا أن مدينة الحسيمة على موعد مسؤول وسيظل مسجلا في الذاكرة الجماعية والنضالية، وهو يندرج في إطار إعادة الحق إلى صاحبه الاتحاد الاشتراكي/ عبد الحق أمغار. وأوضح المتحدث أن» الثابت فينا هو فكرنا السياسي المتين وإيماننا العتيد بدولة المؤسسات حتى تمكنا من إعادة الانتخابات وإعطاء الحق لصاحبه « .

ومن جانبه رحب عبد الحق أمغار، مرشح الاتحاد الاشتراكي لهذه الحملة الانتخابية الجزئية بدائرة الحسيمة، بالكاتب الأول للحزب إدريس لشكر، الذي أبى إلا أن يتقاسم «معنا هذه المحطة النضالية التي تجسد تعبيرا جماعيا من الاتحاديين والاتحاديات عن تشبثهم بالمشروع السياسي لحزب القوات الشعبية وخياراته الاستراتيجية المتمثلة أساسا في النضال الديمقراطي من داخل المؤسسات والانخراط الواعي في الدينامية الإصلاحية والصيرورة الديمقراطية التي تعرفها بلادنا».

ورحب عبد الحق أمغار، وكيل لائحة الحزب، بحرارة، بأعضاء المكتب السياسي، وأعضاء الفريق الاشتراكي بالبرلمان، وجميع أعضاء وعضوات الحزب على ما يقدمونه من تضحيات من أجل اتحاد اشتراكي قوي وفاعل.

وشدد المتحدث، في كلمته خلال هذا اللقاء الإقليمي، على أن هذه محطة نضالية رائعة، يعيشها الحزب بإقليم الحسيمة، على بعد أيام معدودة من الاستحقاقات الجزئية التي « نعتبرها معركة الشرف لرد الاعتبار للصوت الحر لأبناء وبنات الريف الأبي»، مضيفا أنه «لشرف عظيم أن يتقاسم معنا الكاتب الأول للحزب والوفد المرافق له هذه اللحظة التاريخية، وهذا دعم واضح لما راكمناه على المستوى المحلي من تجربة في الدفاع عن قضايا الإقليم الأساسية وعن مشروع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي ساهمنا في بنائه وناضلنا وسنناضل من أجله مستقبلا».

03/02

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير:
عبد الحميد جماهري

الإثنين 18 يوليوز 2022 الموافق 18 ذوالحجة 1443 العدد 13.198

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

وزير الشؤون الخارجية البرتغالي يشيد بمخطط الحكم الذاتي

04

إشادة دولية بمساهمة المغرب في فتح جسر اللنبي/الملك حسين



قررت السلطات الإسرائيلية فتح المركز الحدودي «اللنبي/الملك حسين»، الذي يربط الضفة الغربية والأردن، بدون انقطاع، وذلك بفضل وساطة مباشرة للمملكة المغربية، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس. هذه الوساطة التي قامت بها المملكة المغربية والولايات المتحدة الأمريكية مكنت من التوصل إلى اتفاق من أجل الفتح الدائم لهذا المعبر (24/7)، الذي يشكل المنفذ الوحيد للفلسطينيين على العالم.

وسيكون افتتاح الجسر الحدودي، الذي يقع على بعد خمسين كلم من العاصمة عمان، ساري المفعول قريبا بمجرد استيفاء الشروط اللوجيستية، وخاصة على مستوى الموارد البشرية.

04

الرسائل القوية التي وجهها لحليمي لأصحاب المصالح و«الكارتيلات»



نادرا ما أصبح أحمد لحليمي المندوب السامي في التخطيط يخرج للرأي العام الوطني. وعندما يفعل، فإنه غالبا ما يبعثر أوراق الحكومة ويخلط حساباتها المفرطة في التطمين والتفاؤل.

التحليل الهادئ والعميق الذي عرضه لحليمي أثناء تقديمه للميزانية الاستشرافية لسنة 2023، جاء كما عودنا دائما، بلغة الأرقام الرزينة والخالية من المساحيق، ليسلط الضوء على العلل التي مازالت تنخر جسم الاقتصاد الوطني والأعطاب الهيكلية التي تجعل منه اقتصادا هشا يتحرك في حلقة مفرغة تحت رحمة السماء، كلما جادت بالأمطار كلما حقق معدلات نمو تفوق 4 في المائة.

04



الفريق الوطني النسوي يتطلع إلى مواصلة كتابة التاريخ وبلوغ نهائي أمم إفريقيا

10

ديون المغرب التطواني تصل 36 مليون درهم، وأبرون يطالب بتدخل المجلس الجهوي للحسابات

11

لماذا ذهبنا إلى الحسيمة؟

■ جواد شفيق

صبيحة يوم الجمعة 15 يوليوز 2022 ارتحل قائد الاتحاد الاشتراكي ذ. إدريس لشكر إلى الحسيمة، مرفوقا بقيادات وطنية وجهوية من مختلف تنظيمات الحزب، ونفر من برلمانيي الحزب بغرفتي البرلمان.

هذا الحج الاتحادي الجماعي إلى الحسيمة أملاه، لا شك في ذلك، واجب الدعم الميداني لمرشح الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الانتخابات الجديدة الجارية بالدائرة الانتخابية التشريعية/ الحسيمة، المناضل عبد الحق أمغار «مسقط الأربعة»، بعدما سبق للكاتب الأول خلال أكثر من استقبال لأمغار ورفاقه، بعد قرار المحكمة الدستورية، ومعه كل التنظيمات والقطاعات الحزبية، أن أعلنوا دعمهم السياسي والإعلامي، المادي والمعنوي لاتحاديي الحسيمة في معركة استرجاع حق الحسيمة في تمثيلية تشريعية معقولة، عاكسة للحقيقة السياسية ترابيا ومجتمعيا.

لقد تضرر الاتحاد أيما ضرر خلال الاستحقاقين التشريعيين ل 2016 و2021، وتصرفت قيادته الوطنية ومرشحه ومناضلوه المحليون بكثير تعقل.

وخلال حراك الحسيمة، كان أمغار ورفاقه في قلب المطالب الاجتماعية والاقتصادية المشروعة، بل وشكلوا صمام أمان وطني خلق بعضا من التوازن المطلوب، وفي عز الحراك حظيت جماعة آيت يوسف وعلي، التي كان يرأسها آنذاك عبد الحق أمغار، بحصرية exclusivité احتضان اجتماعات رسمية ترأسها وزير الداخلية عبد الوافي لفتيت ووالي الجهة، حينها، محمد العقوبي، وعندما رفض القضاء الدستوري طعون المرشح الاتحادي سنة 2016 ، لم يقم الاتحاديون مناحة ولا سيسوا الأمر.

والآن، هاهم الاتحاديون، بعد أن استنكفوا عن التعليق على قرار المحكمة الدستورية أو التسييس المجاني له، يهبون لتصحيح وضع، واسترجاع حق. على أن للحج الاتحادي هذا نحو الحسيمة جوانب وأسباب وأهداف أخرى، يبدو من اللازم بسطها وضعا للنقط على الحروف، ودرءا لأي تأويل منحرف.

- الحسيمة هي رقعة عزيزة من تراب الوطن، بناسها وجغرافيتها، ومائها وهوائها وبحرها وجبلها، وماضيها وحاضرها ومستقبلها، وآلامها وآمالها، ولا يستقيم أن يستكين المرء إلى خرافة كاذبة حاولت إما أن تجعلها حكرا على جهة، ومحرمة على جهات، أو عزلها عن امتدادها الوطني في كل ربوع الوطن وكل قلوب المواطنين.

والاتحاديون وهم يحجون إليها بهذه المناسبة وبغيرها من المناسبات، فهم إنما يمارسون واجبا وحقا في زيارة ووصل كل التراب الوطني دون تمييز ودون خوف ودون أي خلفية استثنائية.

- الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والاتحاديون ليسوا غرباء عن الحسيمة، وعن الريف الكبير، فعلا وممارسة سياسية، وتمثيلا جماعيا وبرلمانيا، لقد كان هناك المهدي بنبركة، وتلاه القادة الاتحاديون من عبد الرحيم بوعبيد(الذي احتج وهو وزير على وقائع 1958 المؤلمة)، ثم زارها السي محمد اليازغي، والأستاذ إدريس لشكر في المؤتمر الإقليمي الأخير للاتحاد، وسبق لساكنتها أن وضعت ثقتها في المرحوم محمد شعيب، والأستاذ إسماعيل الهيلالي، والأخ عبد الحق أمغار، وها هو الاتحاد وإدريس لشكر يعودون إليها من باب أن لنا ذاكرة هناك، ولنا بصمات، وقد كنا سباقين لاستنبات تنظيمات حزبية، ومقرنا من أقدم المقرات، ولنا الآن حضور قوي في أكثر من جماعة ترابية، وعندما «انهزمنا» في الاستحقاق التشريعي الأخير، فقد كان ذلك ونحن بحوزتنا حوالي 14000 صوت نظيف ...وبالتالي ، فنحن لسنا بالساقطين ولا الطارئين ولا المتحورين ونحن نزور الحسيمة .

- لا شك أن قرار المحكمة الدستورية(19 ماي 2022) القاضي بالإلغاء الكلي لنتائج انتخابات 8 شتنبر 2021 التشريعية بدائرة الحسيمة (أربعة مقاعد)، وتنظيم انتخابات جديدة بها، هو قرار قانوني صرف انبنى على اقتناع المحكمة الدستورية بما قدمه دفاع المرشح الاتحادي من دفوعات وأدلة وقرائن، وهو يقدم طعنه القانوني

هل يجوز إسباغ طابع سياسي على قرار المحكمة الدستورية؟؟

بالتأكيد لا. أقله من زاوية نظر الاتحاد الاشتراكي الذي دافع دائما عن استقلال القضاء، وحرمة القضاء الدستوري ...

ولكنه قرار قضائي، جاء ليفسح المجال لتصحيح وضع خريطة سياسية وتمثيلة برلمانية، لم ولا تعكس الحقيقة، بقدر ما كرست مخرجات غابت كليا عندما كان الحراك مستعرا، فيما كان الاتحاد الاشتراكي حاضرا، من خلال أمغار وإخوانه، ومن خلال منتخبيه المحليين ومن خلال إعلامه، حتى أن أحد بيانات الكتابة الإقليمية للاتحاد بالحسيمة أصبح وثيقة رسمية للمؤتمر الوطني العاشر للاتحاد باقتراح من الكاتب الأول ذ. ادريس لشكر وبإجماع من المؤتمر...

04



وساطة ملكية

■ نوفل البعمري

ليست المرة الأولى التي يقود فيها الملك، باعتباره رئيسا للجنة القدس ويحمل هَما حقيقيا تجاه فلسطين وشعبها سواء في الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني أو في حماية القدس من كل عمليات التهويد التي تطالها، مبادرة تجاه القضية الفلسطينية وشعبها ولن تكون المرة الأخيرة، التي يقود فيها مثل هذه المبادرات تجاه فلسطين، من منطلق الواجب التاريخي للمؤسسة الملكية تجاهها، ومن منطلق كذلك الاختيارات الملكية الواضحة تجاه النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي، وهي اختيارات كانت دائما منسجمة مع الشرعية الدولية التي تطالب بحل الدولتين على أساس حدود67، والحفاظ على الثوابت الفلسطينية، ومنسجمة أيضا مع طموحات المنطقة والعالم على إحلال السلم.

مناسبة هذا الحديث هو ما أعلنته وزيرة المواصلات والنقل الإسرائيلية ميراف ميخائيلي، في تدوينة لها، عن الوساطة الملكية التي تُوجت بالإعلان عن فتح معبر «اللنبي» أو معبر الملك حسين، أوكما يحلو للفلسطينيين تسميته بمعبر الكرامة، بقولها «بعد جهود بذلتها بوساطة المغرب، تم الاتفاق على بدء التحضيرات لفتح معبر «اللنبي» على مدار 24 ساعة يوميا، عند الانتهاء من كافة الترتيبات اللازمة».

فهذا المعبر الذي سيفتتح بفضل التدخل الملكي له أهمية كبيرة بالنسبة للفلسطينيين، فهو يعد المنفذ الوحيد للضفة الغربية تجاه العالم، بحيث يربط الضفة الغربية بالأردن من فوق نهر الأردن على بعد 60 كلم من عمان وخمسة كيلمترات من أريحا، كما يعد المعبر الذي ظل الحجاج الفلسطينيون بالضفة الغربية يستعملونه للحج لأنه الممر الوحيد الذي يوصلهم لمطار علياء الدولي بالأردن، أضف لكل ذلك فإن إغلاقه الذي دام لسنوات كان يُعتبر بمثابة حصار حقيقي على الشعب الفلسطيني المقيم بالضفة الغربية، الذي كان قد أصبح معزولا عن العالم وممنوعا من الدخول والخروج منها بسبب إغلاقه، أضف لكل ذلك تأثيرات هذا الإغلاق على الاقتصاد الفلسطيني بسبب غياب أي نشاط اقتصادي خاصة المبادلات التجارية على صغر حجمها، التي كانت تتم سابقاً بين الضفة الغربية والأردن وتزويد السوق الفلسطينية بالمواد الأساسية، والتي يُنتظر أن تعود بعد فتحه وانتهاء كل الترتيبات اللوجيستيكية والبشرية، لهذا فقد كان لهذه الوساطة الملكية وقع إيجابي كبير على الداخل الفلسطيني، الذي ذاق ويلات هذا الحصار، ولاقت ترحيبا كبيرا في صفوفه، فالوساطة الملكية مكنت ولأول مرة في تاريخ هذا المعبر من فتحه بالشكل الذي أعلنت عنه الوزيرة الإسرائيلية منذ نكسة 67، أي أنه منذ النكسة والمعبر لم يشتغل 24 ساعة كاملة، وهذا ما أعطى رمزية كبيرة لهذه الوساطة ولقيمتها الإنسانية والتاريخية التي تعد نقلة في تاريخ المنطقة متجاوزة واحدة من آثار النكسة على حقوق الشعب الفلسطيني، وحدثا تاريخياً غير مسبوق، وهو ما عكسته طبيعة التعاطي الإعلامي والأكاديمي والسياسي معها، سواء داخل فلسطين التي عبرت كل مكونات الشعب الفلسطيني عن شكرها للملك رئيس لجنة القدس على هذه الوساطة، وفي الداخل الأردني حيث نفس الموقف تم التعبير عنه في مختلف وسائل الإعلام الأردنية التي رحبت بالخطوة وبالمبادرة الملكية لفتح المعبر نظرا للارتباط التاريخي الموجود بين الشعبين الأردني والفلسطيني.

الوساطة الملكية التي تمت بهدوء، هي أكبر ردٍ على كل الدعاية الإعلامية التي استهدفت الملك مؤخراً مستغلة إصابته بكوفيد19 التي كان قد أعلن عنها الديوان الملكي، ولم تكن سراً، من أجل محاولة النيل من المغرب ومؤسساته ببث سموم دعائية، وأبرزت أن الملك يشتغل من أجل فلسطين والقضايا الكبرى في كل الأوقات وفي جميع الظروف بعيداً عن التقاط الصور أو تصيد المناسبات لالتقاط صور بئيسة كالتي شاهدها الجميع في استعراض عسكري بالجزائر.

الوساطة الملكية هي رد حازم على كل الدعايات التي ظلت تردد أن المغرب قد تخلى عن فلسطين، وعن القضية، وقد ثبت في عدة مناسبات وفي هذه أن علاقة المغرب بإسرائيل سيستفيد منها الشعب الفلسطيني أكثر مما سنستفيد منها نحن، وستكون انعكاساتها الإيجابية لصالح القضية الفلسطينية أكثر من ذي قبل، أي في مرحلة القطيعة المغربية-الإسرائيلية.

الوساطة الملكية هي إعلان عن التزام ملكي واضح تجاه فلسطين، وأن فلسطين، كما سبق أن تم التعبيرٍ عن ذلك، هي انشغال ملكي دائم باعتباره أميراً للمؤمنين، ورئيسا للجنة القدس ومساهما في السلم والأمنٍ العالميين، وهي انشغال ملكي صادق يعكس تفكيراً مستمراً في كيفية التدخل لتخفيف معاناة الشعب الفلسطيني.

الوساطة الملكية وجه آخر من أوجه مكانة المغرب خارجياً وفي بؤرة توتر حقيقية، هذه المكانة التي حظي بها هي نتيجة هذا العمل الدؤوب والكبيرٍ الذي يقوم به الملك وتقوم به المؤسسة الملكية تاريخياً وخارجيا، تعكس حجم ثقلها الدبلوماسي روحيا وسياسيا، وتأثيرها الإيجابي في النزاعات ذات البعد الإقليمي خدمة للإنسانية والسلام.

الاثنين 18 يوليوز 2022 الموافق 18 ذو الحجة 1443 العدد 13.198



www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com



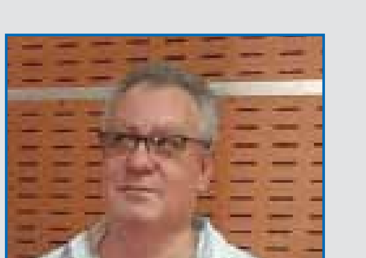
في اللقاء التعبوي لدعم مرشح الوردة بإقليم الحسيمة



الموحي: حضور القيادة الحزبية له دلالة سياسية قوية للرد على كل التشويشات التي تريد النيل من صورته



أمغار: سنظل ندافع عن نبل العمل السياسي وقيم الشفافية والنزاهة لفرز تمثيلية نيابية فعلية



العياشي: نستغرب تزكية نفس الوجوه التي تم إسقاطها بموجب قرار المحكمة الدستورية

ترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بالحسيمة، لقاء تنسيقيا داخليا مع الكتابة الإقليمية بحضور أعضاء المكتب السياسي وأعضاء من الفريقين الاشتراكيين بغرفتي البرلمان، وجمهور واسع من الاتحاديات والاتحاديين من الحسيمة وأقاليم وجهات أخرى، وذلك يوم الجمعة 15 يوليوز 2022 بقاعة الاجتماعات بالمركز السوسيو رياضي بالحسيمة.

اللقاء الذي يأتي في سياق دعم ومساندة عبد الحق أمغار، مرشح الاتحاد الاشتراكي في الانتخابات التشريعية الجديدة لاقتراع 21 يوليوز 2022، أداره المنسق الإقليمي للحزب بالحسيمة، سعيد الخطابي، الذي رحب في البداية بالحضور وبالوفد المرافق للكاتب الأول، مؤكدا أن مدينة الحسيمة على موعد مسؤول وسيظل مسجلا في الذاكرة الجماعية والنضالية، وهو يندرج في إطار إعادة الحق إلى صاحبه الاتحاد الاشتراكي/ عبد الحق أمغار. وأوضح المتحدث أن» الثابت فينا هو فكرنا السياسي المتين وإيماننا العتيد بدولة المؤسسات حتى تمكنا من إعادة الانتخابات وإعطاء الحق لصاحبه« .

ومن جانبه رحب عبد الحق أمغار، مرشح الاتحاد الاشتراكي لهذه الحملة الانتخابية الجزئية بدائرة الحسيمة، بالكاتب الأول للحزب إدريس لشكر، الذي أبى إلا أن يتقاسم «معنا هذه المحطة النضالية التي تجسد تعبيرا جماعيا من الاتحاديين والاتحاديات عن تشبثهم بالمشروع السياسي لحزب القوات الشعبية وخياراته الاستراتيجية المتمثلة أساسا في النضال الديمقراطي من داخل المؤسسات والانخراط الواعي في الدينامية الإصلاحية والصيرورة الديمقراطية التي تعرفها بلادنا».

ورحب عبد الحق أمغار، وكيل لائحة الحزب، بحرارة، بأعضاء المكتب السياسي، وأعضاء الفريق الاشتراكي بالبرلمان، وجميع أعضاء وعضوات الحزب على ما يقدمونه من تضحيات من أجل اتحاد اشتراكي قوي وفاعل.

وشدد المتحدث، في كلمته خلال هذا اللقاء الإقليمي، على أن هذه محطة نضالية رائعة، يعيشها الحزب بإقليم الحسيمة، على بعد أيام معدودة من الاستحقاقات الجزئية التي « نعتبرها معركة الشرف لرد الاعتبار للصوت الحر لأبناء وبنات الريف الأبي»، مضيفا أنه «لشرف عظيم أن يتقاسم معنا الكاتب الأول للحزب والوفد المرافق له هذه اللحظة التاريخية ، وهذا دعم واضح لما راكمناه على المستوى المحلي من تجربة في الدفاع عن قضايا الإقليم الأساسية وعن مشروع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الذي ساهمنا في بنائه وناضلنا وسنناضل من أجله مستقبلا. «

واعتبر عبد الحق أمغار، أن قرار المحكمة الدستورية التاريخي والحكيم، سيظل راسخا في أذهان الاتحاديين والاتحاديات وأبناء وبنات الريف عموما، بل ويرسخ الثقة في توفر بلادنا على مؤسسة قضائية نزيهة قادرة على حماية وضمان دولة الحق والقانون، مضيفا «أنها لحظة مفصلية تستدعي منا جميعا على المستوى الإقليمي التعبئة الجماعية المكثفة لموعد 21 يوليوز 2022، الموعد الذي ننشد من خلاله كاتحاديين واتحاديات بإقليم الحسيمة تجذير الصوت الاتحادي بالريف والانتصار لقيم الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، وإفراز تمثيلية حقيقية معبرة عن تطلعات وانتظارات المواطنين والمواطنات على المستوى الإقليمي. «

وتابع أمغار «ولا بد أن نسجل في هذا الإطار تنويهنا بقرار المحكمة الدستورية، والذي جسد انتصارا حقيقيا لقيم المساواة وتكافؤ الفرص، وسيادة القانون وتحقيق الأمن القضائي، وصد كل الانحرافات التي قد تشوش على الاقتراع النزيه والشفاف الذي يعتبر الدعامة الأساسية لأي عملية ديمقراطية.»

وعبر مرشح الحزب عن انبهاره خلال الجولات التي قام بها في إطار الحملة الانتخابية في عدد من المدن والمداشير والقرى، بمستوى الوعي السياسي العالي للمواطنين والمواطنات والتجاوب المنقطع النظير مع وكيل لائحة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وتعبيرهم عن ارتياحهم لقرار المحكمة الدستورية القاضي بإعادة الانتخابات، الذي قد يشكل فرصة لإحداث قطيعة مع مظاهر الفساد الانتخابي، وإفراز تمثيلية حقيقية ذات مصداقية ولها من المؤهلات ما يكفي للترافع والدفاع عن مصالح المواطنين والمواطنات.

وأكد وكيل لائحة الاتحاد الاشتراكي بالحسيمة، أنه خلال هذه الجولات التواصلية التي همت أزيد من 15 مدشرا وقرية، «لاحظنا تدهورا حادا في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، وغيابا صارخا للبنيات التحتية الأساسية، إذ يسجل ارتفاع مهول في معدلات البطالة وغياب الأنشطة الاقتصادية المدرة للدخل، وعلى المستوى الاجتماعي يلاحظ أنه رغم المشاريع الموجهة للقطاعات الاجتماعية لا يزال هناك نقص حاد في الولوج إلى الخدمات الصحية والتعليمية والحماية الاجتماعية، وضعف الاستفادة من خدمات التكوين المهني. في ما يلاحظ تعثر واضح في تنفيذ برنامج فك العزلة عن العالم القروي، فضلا عن ضعف التغطية بشبكتي الماء والكهرباء في عدد من المداشر والدواوير (بني جميل، كتامة، عبد الغاية السواحل...إلخ). «

كما تساءل أمغار «لا نفهم كيف لمن يدعون تمثيل ساكنة الإقليم، عدم قدرتهم طوال عقود من الزمن المساهمة في حل مثل هذه المشاكل البسيطة التي ندرك جيدا أن الدولة قد عبأت لها موارد مالية مهمة، ولا يمكن تفسير هذا الاختلال وهذه المفارقة إلا من خلال سيادة بنية سياسية عاجزة عن مواكبة انتظارات الساكنة مبنية أساسا على الزبونية ومنطق الولاءات، والتي تغذي فقدان الثقة والنفور من العمل السياسي، وذلك نتيجة تسليع العمل السياسي واعتباره حرفة لتحصين مكاسب شخصية ضيقة ضدا عن مصالح المواطنين والمواطنات». يضيف عبد الحق أمغار.

وخلص إلى أن هذا الوضع المتردي على المستوى السياسي إقليميا، ينبغي أن يكون حافزا لتعزيز أداتنا التنظيمية، وجعلها قادرة على كسب الرهانات والتحديات، لا سيما تلك المتعلقة بهذه الاستحقاقات الجزئية التي نخوضها وكلنا أمل في تصدر نتائجها، وجعلها محطة انطلاق جماعي نحو مستقبل واعد لحزب القوات الشعبية بالإقليم.

وتابع في كلمته خلال هذا اللقاء الهام والوازن، « لا شك أن هذه الحملة الانتخابية التي افتتحناها جماعيا خلال الأيام الماضية، بصعوباتها وتحدياتها، برهنت بشكل ملموس على قوة تنظيمنا وتماسكنا وتشبث الاتحاديين والاتحاديات بالمشروع السياسي لحزب القوات الشعبية، لأجل ذلك سنظل ندافع عن نبل العمل السياسي وقيم الشفافية والنزاهة كوسيلة أساسية لفرز تمثيلية نيابية فعلية لمواطني ومواطنات إقليم الحسيمة، تمثيلة قادرة على الترافع، فعالة في الميدان، وحاضنة لهموم المواطنين والمواطنات.

وقال وكيل لائحة حزب الوردة في هذا السياق، «نؤكد لكم أننا عازمون بقوة على الاستمرار في التعبئة المكثفة على جميع المستويات والأصعدة في أفق ترسيخ بيئة سياسية شفافة حاضنة لكل طاقات وكفاءات الإقليم، فضلا عن اقتناعنا وإيماننا بضرورة تجديد النخب وتعبئة الشباب والشابات على المستوى المحلي والقطع مع كل الممارسات والانحرافات التي تمس بشكل أو بآخر بالمفهوم النبيل للممارسة السياسية. «

وذكر بأن رفع التحديات المتعلقة ببلورة الأجوبة الفعلية والصادقة على القضايا التنموية المحلية الراهنة، والإدراك على أنها ليست فقط مسألة خطابات أو شعارات ترفع في الصالونات والمقاهي والشوارع العمومية في الحملات الانتخابية، بقدر ما هي عملية مستمرة في الزمان والمكان مرتبطة بإرادة سياسية قوية قادرة على الترافع والدفاع والمساهمة في تحويل البرامج والمشاريع إلى فعل عمومي مسؤول، ينعكس أثره بشكل واضح وجلي على الحياة اليومية للمواطنين والمواطنات، خاصة أمام الدينامية السياسية والاقتصادية الهامة التي تعرفها بلادنا رغم التقلبات والظروف الإقليمية والدولية.

ومن جهته، عبر محمد الموحي، الكاتب الجهوي لحزب الاتحاد الاشتراكي بطنجة تطوان الحسيمة، عن اعتزاز كافة الاتحاديين والاتحاديات في الشمال، بهذه الزيارة للكاتب الأول لمدينة الحسيمة والريف عموما، وتقديرهم العميق في هذا اللقاء التعبوي لحشد الطاقات لفائدة الحزب ودعم مرشحه عبد الحق أمغار الذي يخوض غمار الانتخابات الجزئية.

وإعتبر الموحي في كلمته أمام الحضور، أن هذه مناسبة تاريخية وحضور القيادة الحزبية له دلالة سياسية قوية لدعم مرشح الحزب، والرد على كل التشويشات التي تريد النيل من صورة الحزب. وكذلك رسالة ضد الميوعة السياسية، حيث استطاع الحزب أن يكسب رهان الطعن الذي يسجل لفائدة الديمقراطية ببلادنا.

وأكد المتحدث أن الاتحاد الاشتراكي هو صاحب الحق، وأهل الريف يتذكرون كيف كان المرشح أمغار يترافع عن الإقليم وقضاياه، وهي قناعة ثابتة لدى الاتحاد الاشتراكي، مضيفا أن «المرشح عبد الحق أمغار ترافع عن قضايا الريف في مرحلة كانت صعبة وفي إطار ثوابت الوطن.»

وسجل الموحي، أن الرسالة الثالثة تكمن في أن ساكنة الحسيمة في حاجة إلى من يدافع عنها ويترافع عن قضاياها وانتظاراتها الملحة.

ودعا الموحي إلى تعبئة الناخبين من قبل المستشارين الاتحاديين بإقليم الحسيمة، لفائدة المرشح عبد الحق أمغار.

من جهته قدم حسين العياشي، المحامي بهيئة الحسيمة وعضو الكتابة الإقليمية للحزب، بعض التوضيحات حول قرار المحكمة الدستورية القاضي بإعادة الانتخابات.

وإعتبر أن قرار المحكمة الدستورية موجه إلى الأحزاب السياسية بالدرجة الأولى، فالحزب يعمل على تأطير المواطنين وتكوينهم وليس خرق القوانين وحالة الطوارئ الصحية، كما وجه القرار كذلك رسالة إلى الناخبين.

واستغرب المحامي من تزكية نفس الوجوه خلال هذه الانتخابات، وهي التي تم إسقاطها بموجب قرار المحكمة الدستورية.

ومر اللقاء في جو من الحماس والتفاؤل والنضال، ورفع العديد من الشباب الاتحادي شعارات الصمود والتحدي والنضال، لدعم المرشح عبد الحق أمغار لإعادة الحق لصاحبه، بشعار «لا يصح إلا الصحيح».


www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

الكاتب الأول للاتحاد، ادريس لشكر في لقاء الحسيمة

جئنا إلى الحسيمة برسالة مفادها أنكم لستم وحدكم في هذه المعركة

الحكومة غير منسجمة والتغول الثلاثي ترك المواطنين في مواجهة الغلاء



تحية للأخوات والإخوة أعضاء المكتب السياسي الذين حرصوا على المجيء من مناطق بعيدة للمشاركة في هذا الجمع، تحية كذلك لكل أعضاء الفريقين الاشتراكيين بمجلس النواب ومجلس المستشارين الذين حرصوا أن يأتوا ، وحضورهم(ن) يجسد رسالة يود كل الاتحاديات والاتحاديين بعثها : هي أنكم في هذا الإقليم لستم وحدكم في هذه المعركة .

تحية كذلك إلى كل المسؤولين الإقليميين والجهويين الذين حرصوا على مشاركتكم في هذه المعركة، معركة اختار الاتحاد الاشتراكي، مرة أخرى،أن يكون قائدنا فيها هو أخونا عبد الحق أمغار. ونحن واعون بأن الأخ أمغار ، سليل هذه العائلة وسليل هذه المنطقة وسليل الريف، أهل لهذه المعركة وقادر عليها . ولولا ظروف قانون الطوارئ ، أنا متأكد بأن حضورنا، والجماهير التي كانت ستكون معنا في هذا التجمع الجماهيري، كانت ستكون بالآلاف إن لم أقل بعشرات الآلاف، ولكن نحن حزب المسؤولية، وكما أشار إلى ذلك زميلي و أخي الأستاذ المحترم وأورد في مذكرته في الطعن، نحن كنا حريصين في البلاد كلها، خلال حملة انتخابات 8 شتنبر 2021، على أن لا يكون هناك تجاوز، وعندما تحدث عن الميوعة الحزبية، فنحن لم ننخرط فيها ؛ أولا لأننا كنا الحزب الأول الذي وعى بخطورة هذه الآفة/الجائحة، وأخرجنا وقتها أرضيتنا حول الجائحة التي نبهت إلى المخاطر التي يمكن أن تكون، والتي كانت، وعشنا المخاطر، ففقدان الأسر لأبنائها وبناتها، كما عاينا جميعا الإنسان وهو بينه وبين رزقه أمتار ولا يجد له قدرة للخروج إليه، وكان المبدأ الأساسي هو استمرار الحق في الحياة.

هذاهو الحزب، هذه هي ثقافته الأصيلة .

إخواني ، أخواتي :

لقد تتبعت قرارات المحكمة الدستورية، ويمكنني أن أقول لكم بأن كل الأحزاب المتواجدة في البرلمان ألغيت لها دوائر، إلا حزب الاتحاد الاشتراكي. .

فالأحكام التي صدرت، إلى يومنا هذا، لم تكن وسيلة من وسائل الطعن المتعلقة بقانون الطوارئ منفذا لإلغاء إحدى دوائره . وهذا له ارتباط بمفهوم الاتحاد الاشتراكي للسياسة، كما تحدث عنها الأخ الكاتب الجهوي وكذلك مرشحنا الأخ عبد الحق أمغار؛ السياسة بمفهومها النبيل، وعليه فإنه لا يستقيم أن نتحدث عن فساد مرشحي الاتحاد الاشتراكي ولا عن رشوة مرشحي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ولذلك ستلاحظون أن كل الطعون المضللة في هذا الإطار التي قدمت ضد الاتحاد الاشتراكي وبرلمانيي الاتحاد الاشتراكي كلها رفضت، إلى يومنا هذا، انطلاقا من هذه التربية القائمة على ممارسة السياسة بمفهومها النبيل.

الأخوات والإخوة:

لقد جئنا إلى هذا الإقليم للمشاركة في هذا العرس الرمزي، وحرصنا جميعا، وعلى رأسنا أخونا عبد الحق ، على أن يظل عرسنا رمزيا، محترما لكل الشروط القانونية المرتبطة بحالة الطوارئ الصحية، وها أنتم ترون أن الحاضرين يضعون كماماتهم ويحترمون مسافة التباعد ، أما أنا ، فإن صعوبة النطق والكلام من هذا المنبر فرض علي إزالتها، أما طيلة اليوم فأنا أتحرك معكم بهذه الكمامة.

إذن، فقد حججنا كاتحاديات واتحاديين لنعبر باسم الاتحاديات والاتحاديين، من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال، ومن أقصى الشرق إلى أقصى الغرب، بأننا كلنا معكم في هذه المعركة، ومع قيادتنا في هذه المعركة، أي مع أخينا عبد الحق والنواة التي تدبر معه هذه المرحلة.

جئنا لا لكي نقوم بحملة انتخابية لأخينا عبد الحق، نحن لم نأت لنقول لكم صوتوا أو «نرغبوكم باش تصوتوا لأخينا عبد الحق»، لأننا واعون أن ذلك كان اختيارا، وأن حوالي 14 ألف صوت التي بقيت صحيحة في الانتخابات السابقة، رغم كل الممارسات التي عرفتها تلك الاستحقاقات تأكيد على أن الأخ أمغار الذي نبت من هذه الأرض يستحيل أن ترفضه هذه التربة أو أن تكون ضده هذه التربة، رغم تلك المناورات واستعمال أساليب التدليس والغش والمتاجرة، بل يمكنني القول إن حتى بعض ضعاف النفوس من أعوان السلطة انخرطوا وقتها في هذا التدليس، أما السلطة فظلت وقتها بعيدة كل البعد لا مركزيا ولا جهويا ولا محليا، لكن الذي كان يحاول تدنيسها لم يستطع الوصول إلا لبضع عشرات من الأصوات التي «أسقطت» اللائحة في الانتخابات الأخيرة. وتوجهنا بدفاع محترم وأخ عزيز إلى محكمة النقض وكانت مذكرة، كما أوردنا أمامكم، شاملة جامعة موضحة للوسائل التي توجهتم بها، وصدر قرار المحكمة الدستورية الذي كان قرارا استثنائيا؛

كل الأقاليم يلغى فيها مقعد أو مقعدان، وفي هذه الدائرة سقط أربعة، ورغم ذلك لم نقم بالسياسة السياسوية ولم نقم بالانتهازية ؛ لا قيادتنا الحزبية خرجت في موكب و لا المرشح خرج في موكب ولا القيادة المحلية خرجت في موكب، نحن لم نذهب لنطبل لهذا القرار، لماذا؟ لأننا نحن في الاتحاد الاشتراكي، عندما تصدر القرارات ضدنا لا نقوم بالاعتصامات ونرفع الشعارات في الوقت الذي تجد إنسانا مسؤولا، تجد رئيس حكومة يقف في وقفة احتجاجية احتجاجا على قرار قضائي، أو تجد وزيرا ومسؤولا خارجا ينتفض...

إيماننا باستقلالية القضاء هو الذي «تيخلي عندنا الكبدة»، عندما سمعنا ذلك التسجيل الصوتي مؤخرا الذي فيه تحقير وإهانة لا لسلطة القضاء ولا لمساعديه، لذلك نحن لا يمكننا في هذا العرس النضالي إلا أن نعلن بكل مسؤولية انخراطنا في ما انتهت إليه الأمور في بلاغ مشترك بين جمعية هيئات المحامين والسلطة القضائية في إدانتهما لما وقع.

ولذلك، أخواتي إخواني تعاملنا مع قرار المحكمة الدستورية بمبدئية، ولم نقم بالدعاية له، في حين خرجت أحزاب أخرى محاولة أن تبتز وأن تطعن في هذا القرار، وهي في مراكز المسؤولية في هذا البلد!

هي مسؤولة عن ضمان استمرارية استقلالية السلطة القضائية، لذلك نحن تعاملنا بكل هدوء واحترمنا القرار الذي اتخذه الإخوان الذين قالوا إننا سنذهب إلى الحملة الانتخابية، لماذا هذه الحملة الانتخابية؟ أولا لاستعادة حق ضاع منا وما ضاع حق وراءه طالب .

نحن نعتبر أن هذا حق، والوسائل التدليسية التي استعملت والمتاجرة التي كانت في الحملة الانتخابية وضعف بعض ضعاف النفوس الذين كان على عاتقهم « حماية « النزاهة هي التي تتحمل مسؤولية ما حدث ...

اليوم جئنا لا لنستجدي الأصوات، جئنا لندعو الجميع إلى الحرص على احترام إرادة المواطنين، يعني الحرص على الإعلان عن النتائج الحقيقية ومحاربة كل وسيلة للتدليس والاحتيال وقيام الإدارة بواجبها في وقف كل الوسائل الاحتيالية التي قد يستعملها بعض الخصوم. إذن هذا هو سبب مجيئنا، بطبيعة الحال لم نأت نحن لنشارك في هذا العرس لنقول نحن اليوم 34 عضوا في مجلس النواب وغدا يجب أن نكون 35. جئنا ونحن واعون بأن السياقات التي تجري فيها هذه الحملة تستدعي أن نتحمل مسؤوليتنا جميعا .

ما هي هذه السياقات؟

سياقات دولية، على رأسها التطورات التي تعرفها قضيتنا الوطنية في حدودنا الشرقية والجنوبية، هذه السياقات الدولية تميزت يوم أمس بتصويت مجلس النواب الإسباني، معارضة وأغلبية، لصالح الموقف المغربي . وتميزت أخواتي إخواني بأن القوى المؤثرة في الرأي العام الدولي الولايات المتحدة والاتحاد الأوربي، والقوى المحبة للسلام والحريصة عليه هي اليوم في صف الشرعية الدولية في ما يخص قضيتنا الوطنية، كما هو الشأن بإطارات كالأممية الاشتراكية التي كانت بوقا لدعاة البوليساريو، و سررنا جدا أنه في اللقاء الأخير لمجلس اتحاد الأممية كان الموقف مع وحدة وسيادة الدول، وهو موقف لم تعبر عنه الأممية الاشتراكية أبدا في تاريخها في ما يتعلق بقضيتنا الوطنية، كما لم ترد لأول مرة أي كلمة على ما سمي بالجمهورية الصحراوية أو البوليساريو.

دوليا كذلك، ما يجري في العالم، الحرب بين أوكرانيا وروسيا ، وما يجري في العالم في ما يتعلق بتقوية الشوفينية...

ما يجري كذلك في المنطقة الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط من تحول، كل هذا يستدعي أن نكون يقظين وحذرين ومتتبعين، ومناسبة الحملة الانتخابية هي مناسبة للتعبئة والتوعية ؛

لا شك أن متابعتنا للسياق الدولي ستوصلنا للوضعية في بلادنا، وضعية غلاء لا يحتمل، غلاء بدأ يعيه ويحس به كل مواطن من المواطنين، هذا الغلاء يبدو أن الذي لم يحرك عنده ساكنا اليوم هو ذلك التغول الثلاثي ! والدليل على ذلك هو أنهم باقون شاردون أمام هذه المشاكل ولم يتحركوا، وعندما يتحدث رئيس الحكومة عن الانسجام وكذا التناغم، نحن واعون بأن ذلك الانسجام هو الذي ينقص لمواجهة المشاكل الحقيقية.

ذكرتكم بالجائحة وذكرتكم بمواقفنا، وما يميز هذه الحملة من سياقات التي تتم فيها؛

في ما يتعلق بانعقاد المجلس الوزاري الأخير الذي ترأسه جلالة الملك، فإن ما اتخذ من إجراءات اجتماعية واقتصادية، وحتى من تعيينات في هذا الإطار تؤكد دور المؤسسة الملكية في إرجاع الأمور إلى نصابها وفي تدبير الأمور التي تستحق التدبير، اليوم تلتحق بلادنا بقانون إطار في الصحة العمومية ، وأن يخرج المجلس الوزاري بمخطط للحكامة الصحية، وهذا موضوع أعطينا فيه مقترحات نعتز أن مشاريع القوانين جاءت تعكس طموحاتنا كاتحاد اشتراكي، ولذلك، ولو أننا في المعارضة فإننا نعلن دعمنا ومساندتنا، لأنها من صميم مطالبنا، ونحن ننتظر الاطلاع عليها وفق توجهات جلالة الملك ، وسيكون علينا أن نتدخل من أجل إبداء رأينا الإصلاحي حولها.

في الوقت الذي تثار أسماء في ما يتعلق بالإدارة الترابية، هذا هنا وهذا هناك، لا أحد تحدث أو خرج ليتحدث عن القرارات الحقيقية التي خرجت .

في ما يتعلق بالاستثمار نحن كنا واعينبأن باب الترشيح قد فتح لشهور وتقدم العشرات من المغاربة واختارت اللجنة ثلاثة ووصلت الأمور إلى ما وصلت إليه.

تلك الاقتراحات التي جاءت بها وزارة المالية ووزارة الفلاحة كذلك لم تكن موضوعة في مداولات الإعلام والمواقع وأحيانا الشائعات.

فالإطار والمؤسسة التي نوقشت فيها الأمور مؤسسة للحكامة الجيدة ومؤسسة لإنتاج القرارات الجيدة، إذن بالنسبة للذين حظوا بثقة جلالة الملك في ما يتعلق بالمسؤوليات لا يسعنا إلا أن نهنئهم بهذه الثقة، وأن نثمن أن من ضمن الإصلاحات الكبرى التي كانت في قانون المالية مؤخرا هي الإدارة التي ستكون موجهة ومراقبة لكل الاستثمارات في المؤسسات العمومية.

هذه كلها قضايا تعنينا في حياتنا اليومية؛ صحتنا غدا وتغطيتنا الصحية والصحة الجهوية... مجموعة من القضايا والأمور لا يتسع المجال للحديث عنها.

إذن نحن في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، عندما نختار الوطن، سواء كنا في المعارضة أو الأغلبية، فإننا نعبر عن مواقفنا بكل مسؤولية.

نحن جئنا لهذه الرقعة العزيزة علينا من بلادنا، هذه الرقعة العزيزة علينا ، سواء بناسها أو بجغرافيتها أو برمال البحر الأبيض المتوسط فيها أو بهوائها وهذا الجبل وهذا العلو الذي أعطاكم الله تعالى لتطلوا على كل الوطن وكل البحر الأبيض المتوسط، جئنا ويحركنا ماضي هذه الجهة ونضالات أبنائها وكفاحاتهم، يحركنا حاضر هذه الجهة ورهان الدولة عليها في ما يتعلق بمشروع منارة المتوسط الذي يتابعه جلالة الملك بكل تفاصيله، جئنا لنؤكد انخراطنا الكامل ومتابعتنا لهذا المشروع آملين لما تبقى منه أن يتم بالشكل الذي يسير به بطبيعة الحال، لأنه بدون هذا المشروع لا يمكن تقليص الهشاشة ولا يمكن الحديث عن إنتاج الثروة ولا الحديث عن خلق فرص الشغل. فكما تعرفون الحسيمة من أقل الأقاليم إنتاجا لفرص الشغل، وإذا كانت هناك مشكلة يجب معالجتها في الحسيمة فهي مشكلة معالجة بطالة الشباب. لذلك، لدينا وعي، أخواتي إخواني، بأن المشاركة في الانتخابات الجزئية ليس مشاركة... ولا أقول عنها رهانات. رغم ذلك ها أنتم تلاحظون ما حظيت به من أهمية لدى حزبكم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وبالنظر لما عرفناه في الانتخابات السابقة أدعوكم وأدعو من خلالكم كل الحسيميين والحسيميات للدفاع عن الحق؛

أولا بذهابهم للتصويت من أجل مدينتهم ومن أجل الوطن مهما كان انتماؤهم العائلي والقبلي، لا أحكم انطلاقا من الانتماء القبلي والعائلي ولكن أحكم ضميري في التصويت انطلاقا من قناعتي في الشخص، في مرجعيته .

عبد الحق أمغار كان رفيقي في البرلمان وكان خلال ولاية تشريعية رفيقي، لذا أعطي شهادة حق: رجل لا يخشى في قول الحق لومة لائم، رجل لا تهزه الرياح، عشت معه في قضايا كلها تنتهي بزيفهم وزيف ادعاءاتهم وأكاذيبهم، بطبيعة الحال لكي لا يقوموا بالمقارنة القرار الذي صدر لصالح العدالة من المحكمة الدستورية لا راد له. وأما عندما يصدر القضاء حكما ابتدائيا فإنه مثل المتابعة إذا تحركت، والقاعدة الدستورية التي نعرفها جميعا هي أن البراءة هي الأصل، وأنه إلى حين أن يصبح الحكم نهائيا، كل متحدث عن هذا الموضوع يكون كمن وجه سبا وقذفا لشخص لأنه لا يمكن نهائيا التساوي بين الحكمين، نحن ربحنا طعنا قضائيا يقول بشأنه الدستور بأنه لا راد له ولا أحد في البلاد يمكنه تغييره بينما ترهاتهم يمكن أن تجعلهم يربحون هذه المحطة، ولكن هذا الدستور وهذا القرار وهذا القانون ودولة المؤسسات أعطتنا الحق بأن نتوجه إلى المرحلة الثانية كما أعطتنا الحق للتوجه إلى المرحلة الثالثة وهكذا دواليك. وإلى أن يصبح أي حكم نهائيا لا يحق لأي كان أن يتعامل معه بمنطق الحجية، لأن الحجية لا تكون إلا إذا أصبح المنطوق منطوقا نهائيا.

لذلك جئنا لنقدم هذه التوضيحات حتى لا يحاول البعض الاصطياد في الماء العكر والاستغلال السيء لهذه المحطة، وأنا متأكد أنكم جميعا ذاهبون يوم الخميس إلى صناديق الاقتراع وكلكم قناعة وآمال بأننا سننجح في هذه المحطة . الاتحاد اليوم كله أمغار وعليكم أن تفرحوا الاتحاد بفوز أمغار يوم الخميس.


جانب من الحضور الكثيف الذي تابع اللقاء



www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

فرق التدخل تكافح النيران وسوء الأحوال الجوية لاحتواء حرائق الغابات بالشمال

مازالت مختلف فرق التدخل تكافح ألسنة النيران ورياح الشرقي القوية وارتفاع درجة الحرارة لاحتواء الحرائق، التي اندلعت بغابات وعرة التضاريس بأقاليم العرائش وتطوان ووزان وشفشاون. وتجاهد فرق التدخل، التي تعمل دون توقف أو راحة، لتفادي قدر الإمكان وصول ألسنة اللهب إلى الدواوير والمنازل القروية القريبة من هذه الغابات الواقعة على سفوح جبال الريف الغربي.

هي مهمة ليست باليسيرة بالنظر إلى وعورة تضاريس المنطقة والظروف المناخية غير المواتية. بالعرائش، أكثر الأقاليم تضررا من حرائق الغابات بجهة الشمال، اجتاحت النيران مساحات شاسعة من غابات وحقول الأشجار وعددا من المنازل بمنطقة "بني يسف آل سريف"، وذلك رغم الجهود المتواصلة والتدخلات الميدانية المستمرة لعناصر المياه والغابات والوقاية المدنية والقوات المساعدة والقوات المسلحة الملكية وأعوان الإنعاش الوطني ومتطوعين من الساكنة، بتنسيق من السلطات المحلية، والمدعومة جوا بطائرات "كنادير" وتوربو تراش" المتخصصتين في إخماد النيران.

وساهمت قوة رياح الشرقي ، التي تفوق في بعض المناطق 20 كلم في الساعة، والحرارة المرتفعة بالمنطقة في زيادة سرعة انتشار النيران وانتقالها من نطاق غابوي إلى آخر، ما عقد مهمة فرق التدخل البرية.

وقال فؤاد العسالي، رئيس المركز الوطني لتدبير المخاطر المناخية بالوكالة الوطنية للمياه والغابات، إن كل المتدخلين، وطنيا ومحليا، لاسيما السلطات ومختلف فرق التدخل تقوم بجهود "جبارة جدا" بريا وجويا من أجل احتواء الحريق الواقع بالمجال الترابي للجماعات الترابية سوق القلة وبوجديان وتطفت، مبرزا أن أزيد من 1200 عنصر يعملون بريا لاحتواء النيران.

وأشار، في تصريح لقناة M24، التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء، إلى أن المساحة المتضررة من هذا الحريق، الذي يعتبر الأكبر من نوعه على الصعيد الوطني، بلغت حوالي 4600 هكتارا، مشيرا إلى أن الجهود مكنت من تحويطه بحوالي 50 في المائة، والجهود متواصلة لإتمام احتواء النيران في أقرب وقت ممكن.

وحسب مصادر محلية، فقد تم تأمين نقل 1325 أسرة موزعة على 19 دوارا، إلى حد الساعة، بعيدا عن أماكن هذا الحريق، وذلك حفاظا على سلامتهم ودرءا لكل المخاطر الممكنة.

وأضاف أن الحريق الثاني بإقليم العرائش، الواقع بجماعة ساحل المنزلة، تم تحويطه بنسبة 75 في المائة، لكن مع اتخاذ الحيطة والحذر بالنظر إلى هبوب رياح قد تؤجج الجمر الكامن.

لا يختلف الحال بحريق غابة «بني يدر» بإقليم تطوان الذي أتى على مساحة تصل إلى 220 هكتارا، إذ تواصل فرق التدخل الليل بالنهار للعمل على إخماد النيران التي اندلعت في وقت متقارب مع حريق العرائش، ولم تمنع وعورة التضاريس ولا ارتفاع درجة الحرارة سواعد عناصر فرق التدخل لبذل كل الجهود الممكنة.

وحسب السلطات المحلية لتطوان، فقد تم استقدام تعزيزات بشرية وتقنية إضافية من أجل دعم جهود إطفاء هذا الحريق، إذ تم، منذ الخميس، تنفيذ 34 طلعة إطفائية جوية لصب المياه بواسطة طائرات متخصصة في إخماد النيران من نوع «كنادير» تابعة للقوات الجوية الملكية، وأخرى من نوع «توربو تراش» تابعة للدرك الملكي، بينما تم أيضا نقل 265 شخصا من ساكنة 4 دواوير بعيدا عن بؤر النيران، ضمانا لسلامتهم.

هذا التنسيق يمكن من تجويد التدخل الميداني والجوي، ويجري العمل به أيضا من طرف فرق التدخل التي تعمل على إخماد الحريقين اللذين تم الإعلان عنهما بغابة عشاشة بإقليم شفشاون ، الذي أضر ب 80 هكتارا ، وبغابة جبل «أمزيز» بمقريصات بإقليم وزان ، الذي أتى على أكثر من 400 هكتار. وفي إقليم تازة علم لدى مصادر محلية السبت، أنه في إطار مواجهة الحريق الغابوي الذي تعرفه غابة «باب ازهار» بجماعة الصميعة بالإقليم، مازالت فرق التدخل تواصل مجهوداتها للسيطرة على الحريق، في وقت تستمر فيه التعبئة من أجل إسعاف ساكنة الدواوير والمداشر المعنية.

وذكرت المصادر ذاتها أنه تم تعزيز جهود التدخل الميداني باستقدام تعزيزات بشرية ولوجستيكية للقوات المسلحة الملكية، ومواصلة التدخل الأرضي على مستوى أربع بؤر للحريق بواسطة فرق مكونة من أفراد القوات المسلحة الملكية والدرك الملكي والقوات المساعدة والوقاية المدنية ومصالح المياه والغابات والسلطات المحلية، بدعم من متطوعين من ساكنة الدواوير المجاورة.

وأكدت المصادر استمرار التعبئة من أجل إسعاف ساكنة الدواوير والمداشر المعنية، من خلال نقل السكان بعيدا عن أماكن الخطر حفاظا على سلامتهم، مع تأمين المساكن المهددة عبر إحداث خنادق معيقة لتقدم النيران واجتثاث الأعشاب الثانوية الشديدة الاشتعال.

وحسب المصادر ذاتها، فقد تم تشكيل فرق مداومة لتتبع ومراقبة المناطق التي تم التدخل بها مخافة تجدد نشوب النيران جراء تسارع الرياح وارتفاع درجة الحرارة.

أما بخصوص الخسائر المسجلة، فتجدر الإشارة إلى اتساع المساحة التي طالتها النيران والتي تبلغ إلى حدود الساعة ما يقارب 550 هكتارا من الغطاء الغابوي، وذلك دون تسجيل أي خسائر بشرية.

وزير الشؤون الخارجية البرتغالي يشيد بمخطط الحكم الذاتي



أشاد وزير الشؤون الخارجية البرتغالي، جواو غوميش كرافينيو، بمخطط الحكم الذاتي المقدم من طرف المملكة قصد التوصل إلى تسوية للنزاع حول الصحراء المغربية، واصفا إياه بالمبادرة «الهامة» و«الخطوة إلى الأمام».

وقال رئيس الدبلوماسية البرتغالية، يوم الجمعة، في تصريح لوكالة «لوسا» للأنباء، إن «مخطط الحكم الذاتي الذي قدمه المغرب يعد مخططا هاما وخطوة إلى الأمام».

وبحسب جواو غوميش كرافينيو، سيكون من المناسب الآن «أن تكون هناك حركية تتيح تسوية الوضعية» الراهنة لهذا الملف. وأضاف المسؤول البرتغالي، على هامش الجلسة الختامية لسلسلة الندوات حول موضوع «الدبلوماسية واستقلال البرتغال» بقصر الاستقلال في لشبونة، أن «البرتغال بلد جار. لدينا علاقات ممتازة مع المغرب والجزائر. ندرك أنه سيكون من المهم للغاية إحراز تقدم في اتجاه تهدئة هذا الوضع».

وأشار في هذا الصدد، إلى أنه وجه دعوة إلى المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة للصحراء المغربية، ستافان دي ميستورا لزيارة البرتغال.

وتابع رئيس الدبلوماسية البرتغالية قائلا «ما نريد التأكيد عليه هو دعمنا للعملية التي ترعاها الأمم المتحدة، ونعتقد أنه في نهاية هذه العقود، علينا أن نسعى للتوصل إلى تفاهم».

وتواصل مبادرة الحكم الذاتي المقترحة من طرف المغرب سنة 2007، من أجل وضع حد للنزاع المصطنع حول الصحراء المغربية، في كسب المزيد من الدعم، المصداقية والحضور

فبعد الولايات المتحدة والكثير من الدول الإفريقية والعربية والآسيوية، جاء الدور على ألمانيا، إسبانيا ومؤخرا هولندا للاعتراف بمخطط الحكم الذاتي باعتباره الحل الجاد، الموثوق والواقعي الوحيد لهذا النزاع الإقليمي المفتعل حول الصحراء المغربية.

إبراز الدور الكبير لجلالة الملك في جهود السلام بالشرق الأوسط

إشادة دولية بمساهمة المغرب في فتح «جسر اللنبي/الملك حسين»

■ الاتحاد الاشتراكي / وكالات

قررت السلطات الإسرائيلية فتح المركز الحدودي «اللنبي/الملك حسين»، الذي يربط الضفة الغربية والأردن، بدون انقطاع، وذلك بفضل وساطة مباشرة للمملكة المغربية، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس. هذه الوساطة التي قامت بها المملكة المغربية والولايات المتحدة الأمريكية مكنت من التوصل إلى اتفاق من أجل الفتح الدائم لهذا المعبر (24/7)، الذي يشكل المنفذ الوحيد للفلسطينيين على العالم. وسيكون افتتاح الجسر الحدودي، الذي يقع على بعد خمسين كلم من العاصمة عمان، ساري المفعول قريبا بمجرد استيفاء الشروط اللوجيستية، وخاصة على مستوى الموارد البشرية. ومن شأن فتح هذا المعبر، الذي يقصده الفلسطينيون بشكل كبير، أن ينعكس إيجابا على الحياة اليومية للفلسطينيين، ويسهل عملية تنقل الأشخاص والسلع. وتعقيبا على هذا الحدث الهام قال عبد الحميد جماهري: «إن المغرب وضع مكتسباته السياسية باسم قضيته الوطنية الأولى الصحراء في خدمة قضيته الوطنية الثانية فلسطين، فبفضل وساطة مباشرة للمملكة المغربية، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، قررت السلطات الإسرائيلية فتح المركز الحدودي اللنبي / الملك حسين، الذي يربط الضفة الغربية بالأردن، بدون انقطاع «.

وأوضح عبد الحميد جماهري، مدير نشر وتحرير جريدة الاتحاد الاشتراكي، في حديثه خلال النشرة المسائية على القناة الثانية السبت 16 يوليوز، أن المغرب يعول على استئناف العملية السياسية، تزامنا مع زيارة بايدن إلى المنطقة، مشيرا إلى أن الجميع يدرك بأن المغرب فاعل إيجابي لصنع السلام والاستقرار، عكس ما يروج له البعض، والمغرب يعتبر هذا واجبا وطنيا ودينيا، وإنصاتا لشعبه.

وفي هذا السياق، قال عبد الحميد جماهري، المحلل السياسي، للقناة الثانية، إن « بلاغ وزارة المواصلات والنقل الإسرائيلية تضمن الأطراف الموقعة على البيان الثلاثي، وما زلنا نتذكر المكالمة الهاتفية التي أجراها الملك محمد السادس مع الرئيس الفلسطيني عباس أبو مازن، وأن المغرب لم يبع أي أوهام للفلسطينيين، وقام بعمل جاد ومسؤول، وظل يدافع عن القضية الفلسطينية، ونجح في هذا الوقت باتخاذ قرار جاد وقوي.»

وشدد على أن المغرب يعمل بهدوء وسلام، ويدرك أن المسار السياسي هو الذي سينتصر. يضيف جماهري الذي نوه بحكمة وتبصر جلالة الملك في هذه الوساطة التي مكنت من التوصل إلى اتفاق من أجل الفتح الدائم لهذا المعبر (24/7)، الذي يشكل المنفذ الوحيد للفلسطينيين على العالم.

من جهته أشاد مسؤول رفيع بإدارة الرئيس الأمريكي بالمبادرة وقال «إن جهود الوساطة التي قادتها المملكة المغربية والولايات المتحدة مع كبار المسؤولين الإسرائيليين والأردنيين والفلسطينيين تشكل دينامكية جماعية «أحدثت الفارق»، مضيفا بالقول «نحن سعداء لكوننا نشهد أن اتفاقات ابراهام توظف لصالح الفلسطينيين لأن ذلك كان من أولويات إدارة بايدن».

وكانت وزيرة النقل الإسرائيلية، ميراف ميخايلي، أعربت بهذه المناسبة عن شكرها لجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، والرئيس الأمريكي جو بايدن لانخراطهما وجهودهما المتواصلة من أجل السلام والازدهار في الشرق الأوسط. هكذا، كتبت الصحيفة الإيطالية «فيوتورو كوتيديانو» أن «وساطة الرباط التي أدت إلى فتح المعبر الحدودي اللنبي/الملك حسين، تعكس الالتزام الثابت والراسخ للمملكة من أجل القضية الفلسطينية».

لماذا ذهبنا إلى الحسيمة؟

تابع ص1

بهذا المعنى، فالحج الاتحادي إلى الحسيمة هو مساهمة في محاولة عودة الأمور إلى نصابها، من أجل خريطة وتمثيلية سياسية تعكس الحقيقة وليس غيرها مما جرب وفشل.

- وبنفس الوضوح المبدئي الذي تعاطى به الاتحاد مع المطالب الاجتماعية والاقتصادية المشروعة لساكنة الحسيمة، فإن السفر الاتحادي الجماعي نحوها اليوم هو فرصة للتنويه بالتتبع والإشراف الملكي الصارم على إنجاز ما كان قد تعطل من مشاريع الحسيمة منارة المتوسط ، آملين أن يستمر مسلسل التنمية والتجهيز ورفع التهميش وتقليص بؤر الهشاشة وإنتاج الثروة وخلق فرص الشغل .

- عادة ما لا تحظى الانتخابات الجزئية بكثير اهتمام وبكثير مشاركة، ولكن وحيث أننا أمام واقعة إلغاء كلي لأربعة مقاعد، وتنظيم انتخابات جديدة، ولأننا في الحسيمة، وبالنظر للجلبة التي أحدثها بعضهم بعد قرار المحكمة الدستورية، تسييسا وضغطا وابتزازا، وبعدما نأى الطاعن وقيادة الاتحاد عن أي تعليق أو تأويل، فقد كان طبيعيا بعدما عبأ الآخرون كل أسلحتهم وجاههم ومالهم وعتادهم، أن يعبئ الاتحاديون قيادتهم ورصيدهم وإعلامهم وتنظيماتهم لنصرة مرشح الاتحاد، ولهذا كانت الحسيمة وجهتهم.

- إن البرلماني هو ممثل للأمة، وسيكون من غير المنطقي ولا السياسي أن يستمر العمل بمنطق وزيعة بين بني عمار وبني ورياغل ونحن نتحدث عن المقاعد الأربعة المتبارى عليها بالدائرة الانتخابية التشريعية للحسيمة، لأننا بذلك سنستمر في اعتماد تقسيمات كولونيالية عفا عنها الزمن، وتكرس الفرقة عوض الوحدة... وحج قيادة الاتحاد ومناضليه إلى الحسيمة هو دعوة صريحة لاعتماد نظرة سياسية للانتخابات بعيدا عن أي نظرة عرقية أو قبلية.

- وآخرا، وليس أخيرا، فإن الذهاب الاتحادي الجماعي نحو الحسيمة، هو دعوة إلى القائمين والمشرفين على هذه العملية الانتخابية (الذين ينزههم الاتحاد عن كل انحياز أو تواطؤ كما يحاول بعضهم إيهام الرأي العام بذلك) إلى الوقوف على نفس المسافة من جميع المتنافسين والسهر على إعمال القانون وزجر الغشاشين والمدلسين و المتاجرين.

لكل هذا نحن ذهبنا إلى الحسيمة.

فالاتحاد اليوم ..كله أمغار ، إذ « لا يصح إلا الصحيح».

حديث الأرقام

الرسائل القوية التي وجهها لحليمي لأصحاب المصالح و«الكارتيلات»

■ عماد عادل

نادرا ما أصبح أحمد لحليمي المندوب السامي في التخطيط يخرج للرأي العام الوطني. وعندما يفعل، فإنه غالبا ما يبعثر أوراق الحكومة ويخلط حساباتها المفرطة في التطمين والتفاؤل.

التحليل الهادئ والعميق الذي عرضه لحليمي أثناء تقديميه للميزانية الاستشرافية لسنة 2023، جاء كما عودنا دائما، بلغة الأرقام الرزينة والخالية من المساحيق، ليسلط الضوء على العلل التي مازالت تنخر جسم الاقتصاد الوطني والأعطاب الهيكلية التي تجعل منه اقتصادا هشا يتحرك في حلقة مفرغة تحت رحمة السماء، كلما جادت بالأمطار كلما حقق معدلات نمو تفوق 4 في المائة، وبمجرد أن تنحبس السيول سرعان ما يهبط معدل النمو إلى ما دون 1 في المائة. (توقعات النمو خلال العام الجاري كمثال 1.3 في المائة)

بالنسبة للمندوب السامي للتخطيط، فقد خسر المغرب بين عامي 2020 و2022 ما يعادل عامين ونصف من النمو وثلاث سنوات من الجهد المبذول في محاربة الفقر، بل إن هذه السنوات الثلاث قد تبخرت معها كل المكاسب التي تحققت في مجال محاربة الفوارق بين عامي 2000 و2019.

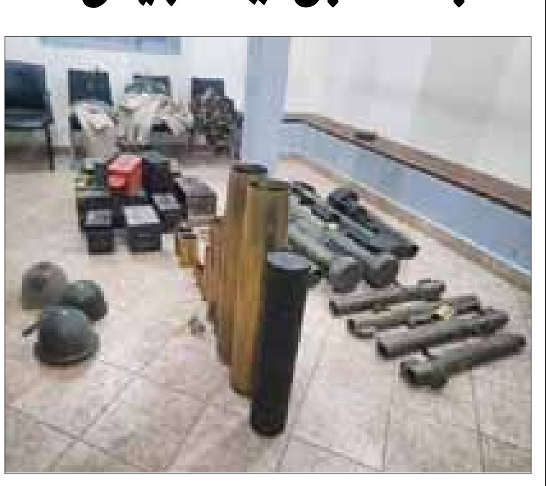
وإذا كانت الأرقام التي يأتي بها لحليمي طالما أزعجت بصراحتها الحكومات السابقة، فإنها هذه المرة تبعث على القلق أكثر من أي وقت مضى، وتسائل السياسات العمومية التي تنهجها الحكومة الراهنة في أكثر من قطاع.. وهو ما جعل المندوب السامي في التخطيط يدعو إلى إحداث قطيعة جذرية مع النموذج الاقتصادي المتبع حتى الآن في القطاعين الفلاحي والصناعي..

ففي القطاع الفلاحي يرى لحليمي أن هناك حاجة ملحة من أجل سياسات عمومية ناجعة تحافظ على الأنشطة الاقتصادية التقليدية الصغيرة والتي طالما شكلت عبر التاريخ عنصر استقرار وتماسك اجتماعي واقتصادي في العالم القروي. حيث بات من الضروري وضع الفلاح الصغير في صلب هذه السياسات خصوصا في هذه الظرفية التي أصبحت موسومة بالصدمات المناخية التي غالبا ما يكون وقعها على الفلاح الصغير كارثيا، على عكس أرباب الاستغلاليات الكبرى الذين يعرفون جيدا كيف يتدبرون أمورهم ولديهم ما يكفي من الإمكانيات للحفاظ على أنشطتهم المدرة للقيمة المضافة..

من جهة أخرى يطرح أحمد لحليمي في تحليله للوضعية الاقتصادية، أسئلة محرجة، فما جدوى الاستثمارات العمومية الضخمة التي تبتلع أموالا طائلة إذا لم تكن لها مردودية ملموسة على أرض الواقع؟ «نحن نستثمر ما معدله 30٪ من الناتج المحلي الإجمالي. كيف لا تكون هناك مردودية من هذا الاستثمار؟ هذا يعني أن هناك هدرا للمال العام في مكان ما، حيث إدارته تتم بشكل سيئ، أو أننا نستثمر حيث لا يجب الاستثمار ... نحن بحاجة إلى العودة إلى المثل والمبادئ الأخلاقية، التي تعد من أبرز عوامل الإنتاج. ومن يقول النموذج الأخلاقي، يقول بالضرورة محاربة الفساد ضد «الكارتلات» وضد اتفاق أصحاب المصالح وضد استغلال المؤسسات العامة..»

أسئلة لحليمي هذه المرة كانت مليئة بالرسائل المشفرة والواضحة والتي لابد أن تكون أطراف كثيرة في الحكومة قد التقطتها وفهمت مغازيها جيدا..

أمن مراكش يحجز أسلحة ولوازم عسكرية ببيت ضابط سابق في الجيش



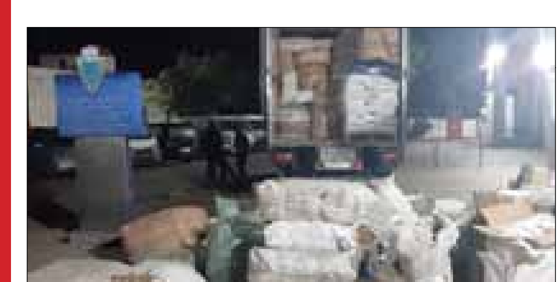
■ مكتب مراكش: عبد الصمد الكباص

تمكنت مصالح الأمن بمراكش، يوم السبت 16 يوليوز الجاري، من حجز معدات ولوازم مخصصة للاستعمال العسكري ببيت ضابط سابق في الجيش.

وحسب المعلومات المتوفرة عن الموضوع فقد لفت انتباه عناصر الشرطة بأحد الشوارع الكبرى بمراكش مرور شاب وهو يتجول بلباس عسكري مزين بنياشين تعين رتبة سامية لصاحبه، وبعد إيقافه والاستماع إليه استنتج عناصر الأمن أنه يعاني من اضطراب نفسي، حيث كشفت تصريحاته أن الزي العسكري، الذي كان يرتديه والنياشين التي تزينه تعود لوالده الذي كان يعمل قيد حياته بالقوات المسلحة الملكية برتبة كولونيل.

وأوضح مصدر أمني أن انتقال عناصر الشرطة إلى منزل عائلة الشاب المعني أفضى إلى العثور على قطع ذات استعمال عسكري منها بقايا ذخيرة مستعملة وخراطيش وقذائف وخوذات عسكرية وقطع ثقيلة وبدلات عسكرية، حيث وُضعت المحجوزات رهن إشارة المصالح العسكرية المختصة، في ما أحيل الشاب على مصالح الطب العقلي لإخضاعه للخبرة الطبية، في الوقت الذي فتحت فيه المصالح الأمنية بحثا قضائيا تحت إشراف النيابة العامة المختصة.

بوقنادل .. حجز ملابس مهربة وأكياس بلاستيكية محظورة

■ عبد المجيد النبسي

في إطار العمليات التي تقوم بها «المصالح الجمركية» من أجل التصدي لأنشطة التهريب بمختلف أنواعه، وذلك حماية للمستهلك وكذلك الإقتصاد الوطني؛ قامت المصالح الجمركية التابعة للمديرية الجهوية للرباط - سلا-القنيطرة، مؤخرا، بالنفوذ الترابي لجماعة بوقنادل، بتفتيش وحدة متخصصة في صناعة الأكياس البلاستيكية، حيث مكنت هذه العملية «من ضبط كمية من الأكياس البلاستيكية المعدة للبيع، وهي أكياس محظورة بموجب قانون 77-15. كما تم حجز عدد كبير من اللفائف والمواد الخام للبلاستيك، وهي عبارة عن «حبيبات البوليتيلان والماسترباش» والتي بلغ مجموع وزنها 1 طن 502 كلغ. كما تم خلال هذا التدخل حجز عدد من الآلات والمعدات التي تستعمل في صناعة الأكياس البلاستيكية.

وتمت هذه العملية النوعية بعد التحريات التي باشرتها شعبة الجمارك بالرباط على مدى عدة أيام ، حيث تمت مراقبة وترصد كافة التحركات المرتبطة بالمصنع موضوع التفتيش والتي انتهت بعملية مداهمة من طرف أفراد الجمارك مسنودين بأطر المصلحة الجهوية للأبحاث والمراقبة البعدية والمنازعات التابعة للمديرية الجهوية لجمارك الرباط-سلا-القنيطرة، وقد بلغت قيمة المحجوزات من المواد البلاستيكية ومعدات التصنيع ما يقارب 40 مليون سنتيم».

«و خلال الأسدس الأول من السنة الجارية ، أنجزت مختلف الوحدات الجمركية التابعة للمديرية الجهوية للرباط-سلا -القنيطرة 6عمليات حجز نوعية في كل من مدن الرباط، القنيطرة و سلا، وكلها تمت بناء على معلومات و تحريات دقيقة مكنت من ضبط كميات كبيرة من البضائع و خاصة الملابس الجاهزة الجديدة، حيث بلغت القيمية الإجمالية لمختلف عمليات الحجز هاته ما يفوق 500 مليون سنتيم».

أوفوس .. حماية الواحات من الحرائق



احتضنت واحة أوفوس (ضواحي مدينة الرشيدية)، مؤخرا، فعاليات حملة تحسيسية نظمتها المديرية الجهوية للاستشارة الفلاحية بجهة درعة تافيلالت، سعت من خلالها إلى التوعية ب « أهمية الحفاظ على الواحات من الحرائق».

وحسب المديرية الجهوية فإن «هذه المبادرة، التي نظمت بشراكة مع مختلف الشركاء والسلطات المحلية والوقاية المدنية والمجتمع المدني، تأتي استمرارا للحملات التحسيسية التي يتم تنظيمها في سياق الجهود المبذولة من أجل حماية الواحات من الحرائق». و استهدفت «الحملة إلى حماية الواحات وتمكين التعاونيات الخدماتية من الاستفادة من البرامج التكوينية التقنية على المستوى النظري والتطبيقي، والتعرف على كيفية استعمال معدات تنقية الأعشاش التي تتسبب بشكل كبير في توسع مدى الحرائق حالة نشوبها».

هذا وتجدر الإشارة، أن «المجال الواحي» يكون عرضة لاندلاع الحرائق خلال فصل الصيف بفعل ارتفاع درجات الحرارة بشكل قياسي.

آيت إسحاق .. مجلة مدرسية لتطوير مهارات المتعلمين

■ أحمد بيضي



استأثر العدد الأول من «مجلتي» لمدرسة ماء العينين بأيت إسحاق، إقليم خنيفرة، باهتمام الفاعلين في الحقل التربوي والثقافي، وأولياء أمور التلاميذ، وذلك ل»تميزها وتنوع محتواها، ولضمها محاور وأبوابا مختارة بعناية، وكذا لأهدافها الرامية إلى تنمية المهارات اللغوية والكتابية والفكرية للمتعلمين، وترسيخ الميول القرائية والثقافية والعلمية والتنافسية لديهم وشغل هواياتهم وأوقات فراغهم بكتابات مفيدة ونافعة»تقول مصادر تربوية ، مشيرة إلى «أن هذا المنتوج « يعد «تتويجا للدينامية التي تعرفها مدرسة ماء العينين على مستوى أنديتها الثقافية والرياضية وغيرها، والذي يؤشر على الانسجام الحاصل بين مختلف مكونات المؤسسة»، انطلاقا من «إيمان الجميع بأهمية الأنشطة الموازية، ودورها في صقل مواهب الطفل وتفجير طاقاته المتعددة، حيث تم الاشتغال بجدية في مختلف الأصعدة ، ومنها المجال الثقافي الذي توج بإصدار المجلة«.

وصدرت المجلة المدرسية «مجلتي» في حوالي 50 صفحة من القطع المتوسط، موزعة على عشرة محاور «تؤطرها التوجيهات الرسمية، وتمتح من الرصيد الديني والثقافي لبلدنا».

وارتباطا بهذا الحدث ، نظمت المؤسسة ، مؤخرا ، حفل تقديم «هذه التجربة الواعدة»، بحضور عدد من الأطر التربوية وآباء وأولياء التلاميذ، «نظرا لكون العمل من الأنشطة التحفيزية والمرافقة للعملية التعليمية التعلمية المباشرة « حسب المصادر ذاتها .

ويتميز العدد الأول من المجلة بعشرة محاور، وكل محور بمفتاح عبارة عن «حكمة ثقافية أو دينية وعلمية وتحسيسية»، والمحاور تحمل عناوين: «آدابي وأخلاقي»، «من ثقافة بلدتي»، «أنا مواطن أنا مواطنة»، «أنا والعالم الافتراضي»، «صحتي وبيئتي»، «ثقافتي المالية»، «قصصي وأشعاري»، «رسوماتي وإبداعاتي»، «أنشطتي المدرسية في صور»، و»حكمي وأمثالي»، وجميعها محاور تهدف «إلى غرس مجموعة من القيم النبيلة في نفسية المتعلم، والرهان على الإسهام في تكوينه ليصبح مواطنا صالحا وفاعلا في المجتمع».

تمتد على مساحات شاسعة تستعصي معها المراقبة الكلية

ضرورة ترسيخ السلوك العقلاني لدى الساكنة المجاورة للسدود لتفادي مآسي الغرق في حقيناتها



«إن الحملة التحسيسية التي نظمتها الوكالة للتحسيس بمخاطر السباحة في حقينات السدود، هدفت إلى الحد من حالات الغرق في هذه الحقينات» يوضح مدير وكالة الحوض المائي لكير- زيز- غريس «رشيد مداح «في تصريح ل «و.م.ع»، مضيفا «أن هذه المبادرة التحسيسية، التي نظمت مؤخرا تحت شعار «حياتك بين ايديك...فكر قبل ما تعوم»، توخت تحذير وتوعية المواطنات والمواطنين، لاسيما الشباب، بمخاطر السباحة في حقينات السدود ومجاري الأودية وما تنطوي عليه المجازفة بالسباحة فيها من مخاطر قد تودي بحياتهم»، مشيرا إلى «أنها عملت على تنمية الوعي وحس المواطنة، وكذا ترسيخ السلوك العقلاني لدى المواطنات والمواطنين قبل الإقدام على السباحة في حقينات السدود ومجاري الأودية».

وحسب المسؤول ذاته، فإن الغاية تمثلت في العمل على «الحد من حالات الغرق التي تعرفها حقينات السدود سنويا في هذه الفترة من السنة، والتي تتسم بارتفاع درجات الحرارة، مما يدفع الساكنة المجاورة لحقينات السدود إلى الاقبال عليها بهدف الترفيه والاستجمام».

هذا وكانت وكالة الحوض المائي لكير- زيز- غريس «قد نظمت، على غرار السنوات الماضية، حملة للتحسيس بمخاطر السباحة في حقينات السدود، وذلك للحد من ظاهرة الغرق» في مثل هذه المساحات المائية.و»قد همت الحملة، التي نظمت بشراكة مع السلطات المحلية والوقاية المدنية وفعاليات المجتمع المدني، مجموعة من الدواوير التابعة لمنطقة نفوذ الوكالة، وعيا منها بخطورة إقدام بعض الأشخاص على السباحة في حقينات السدود خلال فصل الصيف، وما يترتب عنها من مشاكل وتداعيات»، معتبرة « أن خطورة السباحة بحقينات السدود تتمثل في احتوائها على كميات كبيرة من الأوحال، والتي تعد السبب الرئيسي في غرق البعض مهما بلغت مهارتهم في السباحة»، مشيرة إلى «أن ذلك يأتي لكون حقينات السدود تمتد على مساحات شاسعة تصعب معها المراقبة الكلية للسباحة فيها»، وفي سياق «تعزيز دور علامات التشوير لمنع السباحة المثبتة بأماكن الولوج إلى هذه الحقينات».

«وشملت الحملة التحسيسية الأخيرة ساكنة الدواوير التابعة لجماعة الخنك المجاورة لسد الحسن الداخل بالرشيدية، والدواوير التابعة لجماعتي مدغرة وواد نعام، وكذا جماعة أغبالو نكردوس المجاورة لسد تمقيت، مع توزيع المطويات على الساكنة والقيام بعمليات توعوية تحسيسية بعدد من الأسواق» تخلص الوكالة.



السباحة في «المسافات المائية» غير الآمنة كثيرا ما ترتدي لبوس المأساة في فصل الصيف؟

بمختلف أقاليم بني ملال – خنيفرة

2929 تعاونية تراهن على التخفيف من حدة الهشاشة وتعزيز الاندماج الاجتماعي



تلعب التعاونيات النسائية دورا حيويا في محاربة الفقر بالوسط القروي

«إن جهة بني ملال - خنيفرة تضم 2929 تعاونية تنشط في مختلف القطاعات»... شكلت هذه الخلاصة إحدى النقط المحورية المتضمنة في تدخل المندوب الجهوي لمكتب تنمية التعاون ببني ملال، توفيق رياض، خلال لقاء تواصلي نظمه مكتب تنمية التعاون لجهة بني ملال خنيفرة تحت شعار «التعاونيات تبني عالما أفضل»، مشيرا إلى «أن ما مجموعه 2929 تعاونية تتركز في الجهة، أو ما يعادل 7.58 في المائة من إجمالي عددها على المستوى الوطني، وتضم هذه التعاونيات 29 ألف عضو يعملون في مختلف القطاعات، خصوصا الفلاحة والسياحة والصناعة الغذائية والصيد والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي التضامني وغيرها»، مبرزا «الدور المحوري الذي تلعبه الحركة التعاونية بالإقليم في تعزيز خلق فرص العمل وتحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية بمختلف أقاليم الجهة».

وشهد اللقاء تقديم عرض حول «الحركة التعاونية في جهة بني ملال-خنيفرة»، بالإضافة إلى عرض للمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية بالجهة، والذي سلط الضوء على «الترخيص الصحي» باعتباره «التزاما تنظيميا من قبل وحدات الصناعة الغذائية» لفائدة التعاونيات العاملة في مجال الصناعة الغذائية.

وحسب المنظمين، فإن «اللقاء التواصلي، الذي استقطب عددا من المتخصصين والخبراء في الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، يندرج في إطار الاحتفال بالذكرى المائوية لليوم العالمي للتعاونيات، بعد مرور عقد على السنة الدولية للتعاونيات التابعة للأمم المتحدة، والتي سلطت الضوء على المساهمة الفريدة للتعاونيات في جعل العالم مكانا أفضل».

وفي ذات السياق، شكل اللقاء، الذي نظم بشراكة مع «تعاونية المغرب العمودي للسياحة والرياضات الجبلية» ببني ملال، «مناسبة للاحتفاء بالتعاونيات التي تضمها جهة بني ملال-خنيفرة، والتي تساهم في إعادة توزيع أكثر إنصافا للثروة، والقضاء على الفقر، وتوفير فرص عمل منتجة وتعزيز الاندماج الاجتماعي».

هذا «وتعد التعاونية جمعية مستقلة، تتكون من الأشخاص المتحدين طوعا لتلبية احتياجاتهم وتطلعاتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المشتركة من خلال مؤسسة ذات ملكية مشتركة يتم تسييرها بشكل ديمقراطي.

وقد أثبتت التعاونيات، التي تعمل في جميع أنحاء العالم في العديد من القطاعات الاقتصادية المختلفة، أنها أكثر قدرة على الصمود في وجه الأزمات، حيث تساهم في تعزيز المشاركة الاقتصادية والأمن الغذائي، وحماية البيئة، وخلق فرص عمل جيدة،

خلال الأشهر الخمسة الأولى من السنة الجارية

ارتفاع مفرغات الصيد الساحلي والتقليدي بميناء الصويرة



«سجلت الكميات المفرغة من منتجات الصيد الساحلي والتقليدي على مستوى ميناء الصويرة، ارتفاعا كبيرا بلغت نسبته 94 بالمئة، خلال الأشهر الخمسة الأولى من السنة الجارية، لتصل إلى 5790 طنا، مقابل 2981 طنا في الفترة ذاتها من سنة 2021»... إنها إحدى أبرز خلاصات التقرير الأخير للمكتب الوطني للصيد البحري، المتعلق بإحصائيات الصيد الساحلي والتقليدي بالمغرب، خلال الأشهر الخمسة الأولى من سنة 2022، لافتا إلى أن « القيمة التسويقية لهذه المنتجات ارتفعت، هي الأخرى، بنسبة 28 بالمئة لتصل إلى 76.892 مليون درهم في نهاية شهر ماي، مقابل 59.985 مليون درهم في الفترة نفسها سنة من قبل».

ووفق المعطيات الرقمية الواردة في التقرير ذاته، فإن « الكميات المفرغة من الأسماك السطحية، خلال الفترة الممتدة من شهر يناير إلى ماي 2022، بميناء الصويرة، سجلت ارتفاعا كبيرا بلغت نسبته 181 بالمئة، لتصل إلى 4412 طنا، أي بقيمة تقدر بـ 12ر710 مليون درهم ، ما يناهز نسبة 79 بالمئة». كما أشار التقرير إلى» تسجيل زيادة طفيفة بنسبة 4 بالمئة إلى 320 طنا (12ر306 مليون درهم / + 23 بالمئة) في الكميات المصطادة من الأسماك البيضاء، عند متم شهر ماي الماضي، على مستوى ميناء مدينة الرياح».

وبخصوص المعطيات الخاصة ب «الرخويات « ، فقد « ارتفعت الكميات المفرغة منها بنسبة 25 بالمئة، لتصل إلى 658 طنا (43.081 مليون درهم /+ 26 بالمئة) ، بينما بلغت الكميات المفرغة من القشريات 172 طنا (7.883 مليون درهم / + 16 بالمئة) «.

هذا ولفت التقرير نفسه ، في ما يتعلق بالإحصائيات الخاصة ب «المستوى الوطني» بشكل عام، إلى «ارتفاع الكميات المفرغة من منتجات الصيد الساحلي والتقليدي التي تم تسويقها بنسبة 14 بالمئة، لتصل إلى 472،808 أطنان، خلال الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام».

وحسب تقييم المكتب الوطني للصيد البحري، «فقد فاقت قيمة هذه الكميات المفرغة 4ر16 ملايير درهم، مسجلة ارتفاعا بنسبة 14 بالمئة أيضا، بالمقارنة مع شهر ماي من سنة 2021».

ملامح اشتغال الجذبة الصوفية وموضوعة المرأة

في ديوان «السواكن المجذوبة» للزجالة فاطمة حدّاد



عز الدين المعتصم

يعد التراث الشفهي بالمغرب إبداعا إنسانيا عريقا يقوم على طقوس كلامية تتصل بالحياة اليومية، وترسم في غناها وتنوعها العديد من الدلالات والمعاني الرمزية التي تنمو وتتحول داخل وجدان جمعي مشترك، وفي عمق هذا التراث تشتغل مجموعة من الأشكال الشفهية على الذاكرة واللسان بوصفهما يشكلان الحافظة الجمعية التي بات الاعتماد عليها أمرا ضروريا لصون هذه الإبداعات القولية، في غياب حركة تدوين حقيقية قادرة على تحويل الخطاب اللساني من مجال التداول الشفهي إلى إطار التلقي المكتوب. ومن هذا المنطلق تهدف هذه الورقة البحثية إلى التأكيد على القيمة النوعية التي اكتسبها الزجل المغربي من خلال رصد تجليات الجذبة الصوفية وملامح اشتغال تيمة المرأة في ديوان «السواكن المجذوبة» للشاعرة فاطمة حداد.

الجذبة الصّوفية

كثيرا ما تبادر إلى ذهن كثير من الباحثين والدّارسين أن الزّجل المغربي بمثابة شعر وضيع مبتذل ورخيص، بيد أنه يُسْتَوحى من الشعب على اختلاف طبقاته، ويفيض بروحه ويعبر عن ذوقه ومشاعره، ويصور مستوى حياته ويظهر ثقافته. فهو الشعر الذي يصور طقوس الحياة في جوانبها الاجتماعية والسياسية بصورة يغلب عليها طابع التعميم والنزوع الأخلاقي. وعلى هذا الأساس يشكل ديوان الزجل «السواكن المجذوبة» للشاعرة فاطمة حداد ملمحا صوفيا يفصح عن الوجدان الجمعي للمغاربة. ويشير عنوان «السواكن المجذوبة» إلى «أصحاب الحال» هذه الجملة التي تحيل في اللهجة المغربية على أصحاب المس أو الدراويش أصحاب الكرامات والنّيات الطيبة في سذاجة، الذين يغدون من «مّالين الحال» أي أصحابه، ويطلق على الأولياء الذين يخضعون لتأثيرهم لقب «الأجواد» وهي التّسمية التي تحمل في العرف القبول والإيمان والبركة. وترتبط الجذبة بمفاهيم أخرى، مثل : (الجلالة – الحال – الحضرة – الخلوة)، ويشير الجذب في اللغة إلى الجلب وشد الشيء إلى غيره. وتعتبر مفاهيم: الجذبة والجلالة والحال والحضرة والخلوة، في كليتها ممارسات ومراتب دينية وطقوس صوفية، يجاهد من خلالها المتصوفة للوصول إلى المعرفة الصوفية والمحبة الإلهية، كما تشير إلى ذلك الأستاذة حنان بندحمان في دراستها الموسومة بتجليات الجسد في الكتابة الشعرية المغربية المعاصرة. تقول الشاعرة في قصيدة «السواكن المجذوبة»:

السْواكنْ مَجْذوبَة
والعْلامْ فيه سَبْعْ لْوَانْ
العْقَلْ خارجْ عَلْحوَالْ
والكَسْدة مزقة بلمْحانْ
هدا يتْحيّر تَحْيارْ
على السّعْد لِي خَابْ
هدا يجْدب جذْبَة
على المِيمُونْ والمكْتابْ (ص. 31)

يقصد بالجذب عند المتصوفة كل ما يبدو على القلوب من أنوار الهداية، على مقدار قرب الإنسان وبعده وصدقه وصفائه من وجده. وتطلق العَامة كلمة «المجذوب» على السائح ذي الكرامات والمناقب، تجري على لسانه مجموعة من الحكم منثورة في عدَّة موضوعات، وأغلبَها من تجارب الحياة كالرّباعيات عن الشيخ عبد الرحمان المجذوب، حسب الباحث عبد الرحمان الملحوني. وتقول الشاعرة فاطمة حدّاد في هذا المعني:

هَدا حَالْ اللّي مجْدُوبْ
ديمَا هَايمْ ومسْلوبْ
ودْوَاخْلُه ما تهْدَى
منْ حضْرَة لْحضْرَة (ص. 33)

يتضح من خلال هذه الصورة الشعرية أن المجاذيب قوم لهم أمور غريبة، وأفعال عجيبة، ولهم تصرّفات شادّة ظهروا في القرنين: التاسع والعاشر للهجرة. فكانت لهم مجالسهم وآراؤهم، ومعظمهم قد يكون مصابا بأعراض نفسية أو مرضية، أو يكون عنده استعداد خاص ليوهم النـاس، ويلقي في روعِهم ما يهيمن على مشاعرهم ونفوسهم، فيجلّونه ويحترمونه، بل كان جلّ العوام البسطاء يجعلون من هؤلاء ملاذا أمينا يلوذون إليهم عند المَلمَّات، وعند عجزهم بصفة نهائية، بتعبير الأستاذة حنان بندحمان. تقول الشاعرة:

البْخُورْ فالسْمَا مْشَابكْ
يكْتبْ حْرُوفْ الرَّحْمنْ
ها الجَّاوي هَا حصْلبانْ
هَا لِي فيهْ الحَالْ يْبَانْ (ص.32)

يتنفس هذا المقطع بمصطلح «الحال» لدى المتصوّفة، إذ كان العامّة يُطلقون على المجاذيب أسماء متعدّدة، منها «أهل الله» و»أصحاب الحال». فيقولون: دَخَلَ مَعَ أَهْلِ الحال، أي مَعَ أَهْلِ الجَذْبَةِ الصوفيَة. فضلًا عن هذا كله، يستعمل مصطلح المجذوب رديفا لمصطلح «البوهالي» الذي يرتبط بالجنون كمرض عقلي، ومن ثمة، لا يعتد بكلامه، وهو في ثقافتنا المغربية يستعمل بمعنى قدحي للشخص الذي فقد صوابه. فهو الذي يحضر بدربالته كشخصية رافضة لما هو قائم في المجتمع، ساخرة مما ألِفه الناس، لهذا قد يأتي كلامه غير مفهوم وشبيه بالهذيان. وهذا المعنى يتّضح بجلاء في الصورة التّالية:

بْحَالْ النّارْ إيلا توقَادْ
تغْلِي تدوّبْ لجْسَادْ
والسَّاكنْ ساكنْ مجْنونْ
بَاحْ ما كتمْ وفْشى المكْنُونْ
بَاحْ بالنِّية والمضْنُونْ (ص. 32)

لقد شاع في الفكر الصّوفي أن الواقف بباب الصالحين، يأتي وقد أخذ به العطش الروحي مأخذه القاتل، وأصبح يكابد لواعج الأدواء والعلل، وبالمناجاة والتضرع، يوصف للمريض جرعات من الدواء الصوفي، فيغيب عن العالم المادي لينجلي له النور الإلهي، وهذه هي أحوال المتصوفة التي قالت عنها الشاعرة في قصيدة «الساكنني»:

ديكْ لِي فيا
حَالْفَ بخْلُوفْ القسْمِية
لَتْحَمّقْني ..
لتْهَبّلني ..
حتى تبْقِي فاهْيا فِيا
عدوتِي مني
رايْداني نَارْ مطْفيّة
تنْفخْ فرْمَادي
وتزْهرْ منِي جمْرَة
تكْوي دْوَاخْلي
واللّي بَاقِي فِيا .. (ص. 114)

نستنتج أن لغة الزجل، وإن كانت تندرج ضمن الأدب الشفهي، فهي شأنها شأن اللغة الشعرية عامة، تنحو إلى الغموض والتغريب بناء على ما تنشئه من علاقات قائمة على الانزياح اللغوي.

موضوعة المرأة

انعكست صورة المرأة في الشعر العربي، فقد تفنن الشعراء بالقول فيها، واختاروا لها أجمل الألفاظ ووظفوها في قصائدهم وأطالوا فيها إرضاء لنوالها، لأنها خمرة الشعر ورحيقه، يرتشفه الشاعر فتأخذه نشوة، بل خطفة عقلية وما ينتبه منها إلا وفي فمه لحن سماوي، يتذوقه القارئ. وقلّ أن ترى أدبا رفيعا مجردا عن ذكرها، ففيه من روحها حلاوة، ومن دلالها نغمة، ومن غنجها رقّة، ومن فتور عينها هيمنة. ومن هنا، أذكت المرأة جذوة الإبـداع الشعري وحفَّزت الشاعرة فاطمة حداد على إنتاج عمل إبداعي متميز في خصوصيته البنيوية. وهكذا وجدناها تعبر عن تمرد المرأة على الهيمنة الذّكورية السائدة، وتطلق صرخة مدوّية في وجه المجتمع الذي تهيمن عليه التقاليد البالية التي تحطّ من شأن المرأة. تقول الشاعرة في قصيدة «ياك احنا خاوة»:

المْرَا شُوكَة ومْرَارْ
فْحَلقْ كُلْ منْ هُو حَكّارْ
وبْغَا يْخَلِيها للاقْدَارْ
تْعُومْ فْمواجْ بلا مجْداف
لكن المْرَا مْرَا حرَّة
تْعاندْ ما تحْسدْ
حُرَّة لغْيادْ (ص. -100 101)

تجابه الشاعرة كل أشكال البغي وتناهض مختلف ألـوان الظلم التي تنقص من قيمة المرأة، وفي المقابل تجمّلها بصفة الجمال؛ إذ يعد الجمال مقاما من مقامات التّصوف. وقد أشار أبو القاسم القشيري في «الرّسالة القشيرية» إلى أن المقام هو ما يتحقق به العبد بمنازلته من الآداب مما يتوصل إليه بنوع تصرف ويتحقق به بمقاساة وتكلف، فمقام كل أحد، موضع إقامته عند ذلك، وما هو مشتغل بالرياضة له، وشرطه أن لا يرتقي من مقام إلى مقام آخر، ما لم يستوف أحكام ذلك المقام، فإن من لا قناعة له لا تصلح له الإنابة، ومن لا وَرع له لا يصح له الزهد. والمقامات هي المنازل الرُّوحية التي يمر بها السالك إلى الله، فيقف فيها فترة من الزمن مجاهدا في إطارها، حتى يفضي سلوك الطريق إلى المنزل الثاني، لكي يتدرج في السمو الروحي من شريف إلى أشرف، ومن سام إلى أسمى. ومن ثمة، فإنّ الجمال مَلَكَة طبيعية، تتكشف من خلال لحظات نادرة من الوعي المتعالي، ونقصد أن الجمال وليد الإلهام كما هو الحال عند الشعراء، والإشـراق كما هو الحال عند المتصوفة، ومن الحدس كما هو معروف عند الصنّاع وغيرهم من أرباب الحرف والمهن. أما الجمال عند الشاعرة فاطمة حدّاد فيتجسد في كون المرأة تمثل أتـمّ وأكمل تجل للألوهية حسب محيي الدّين بن عربي. ذلك أن الإبداع لا يتحقق إلا لأنه يحمل داخل إمكانية التلقي، والعكس صحيح أيضا، فالمتلقي لا يستطيع أن يملأ بالمعنى المحدد إلا العمل الذي لا يكون مطلقا. تقول الشاعرة فاطمة حدّاد:

رفعْ شَانْهَا جل جلاله
وزَادْها تمْجَادْ
يَاكْ نْبينَا وصَّى عْلينَا
حدَّتْ وقَالْ شلاّ كْلاَمْ
بَاشْ تْحَنْوا فينَا
رَاهْ فينَا لمِّيمَة لحْنينَة
والاخْت لِي مْعَاهَا تْربِّينَا
وفلذة لكْبَادْ ضْيَا عيْنِينَا (ص. 101-102)

وهكذا تبدو دلالة المرأة في قصيدة الزّجل دلالة متكوِّنة وفق الدّهشة المعرفية، وهذا لا يتم إلا في إطار تذوق جمالية العالم واكتشافه في أدق مستوياته، بل تخرج الشاعرة هذه العلاقة الفنية بتصور إيروتيكي مميز له مفاهيمه الخاصة عن موضوعة المرأة.

على سبيل الختم

بنـاءً على مـا تـقدم من طرح، نستطيع القول إن ديوان «السواكن المجذوبة» ينفذ إلى القلوب، ويعبر عن خلجات النفس، تتغنّى بقصائده الشاعرة فاطمة حدّاد فتثير المتعة واللذة لدى المتلقي، لما تتضمنه اللغة الإيحائية من رقّة وحلاوة. ومن ثمة، فإن اللغة الشعرية في هذا المستوى تعبيرية إيحائية تحمل هواجس الـذات الناطقة بالألفاظ والعبارات الحية المعبّرة، والمعاني الخفية العميقة. وإجمالا قد حاولت الشاعرة أن تبلغ بقلبها ومشاعرها إلى ما لا يتسنّى للعقل والحواس الوصول إليه، فاطمأنّت إلى ما جاد به ذوقها وانطوت عليه روحها من دلالات.

«شعراء يسكنون رأس» محمد بنقدور الوهراني

«شعراء يسكنون رأسي»، هو عنوان الاصدار الأخير للشاعر محمد بنقدور الوهراني، بعد كتابين نقديين هما «نصوص غائبة» سنة 2020، و»المعاني الضائعة» سنة 2021.

الإصدار الجديد «شعراء يسكنون رأسي» كتاب إبداعي يحتفي بتجارب ثلاثين شاعرة وشاعرا مغربيا، يتناولهم الكاتب بشكل تتداخل فيه نصوص الشعراء بنصوصه حتى يصبح التمييز بينه وبينهم غير ممكن.

عن هذه الكتابة يقول محمد الوهراني «إنها تجربة ربما تكون غير مطروقة في الأدب العربي الحديث»؛ تجربة يتمناها «قريبة من وجدان القارئ واهتمام الباحث والدارس والمتتبع».

صدر الكتاب عن دار اسليكي أخوين بمدينة طنجة، وجاء في 270 صفحة من الحجم المتوسط، بغلاف من إنجاز صاحب الكتاب.

صدرت للشاعر محمد بنقدور الوهراني من قبل أربعة دواوين شعرية هي «لست الآن وحدي» ، و»يد فارغة» ، و»عن ظهر قلب» ، و»بعيدا...في أول الطريق».

«محاولة للنسيان» رواية عن العوالم السرية للجماعات الدينية بمصر



عن دار غراب للنشر والتوزيع، صدرت للكاتب حمدي البطران، للنشر رواية «محاولة للنسيان»، وتكشف بالتفاصيل الدقيقة العالم الخفي والسري للجماعات الدينية التي انتشرت بمصر في فترة الثمانينات والتسعينات، وعلاقة أفرادها التنظيمية بعضهم ببعض، ونظرتهم إلى المجتمع من حولهم وخفايا هذا التنظيم السري الذي حير الحكومة في تلك الفترة.

تدور أحداث الرواية على لسان البطل، وهو إرهابي سافر للقاهرة للعمل هناك وتم تجنيده، وقام بتفجير سيارة شرطة، وقتل جندي حراسة وسرقة سلاحه وتسليمه للأمير، فقام الأمير بمكافأته وسفره إلى أفغانستان للجهاد بناء على طلبه، بجواز سفر وبطاقة مزورة.

خلال سفرة تتداعي له الأحداث كلها، ويشعر بالندم، ويتلقى رسالة من زميل له حاول تفجير قطار ركاب في الصعيد. ويتضح من خطاب زميله هيمنة مشاعر الندم التي سيطرت عليه.

يتحدث البطل عن قريته، والده، الذي كان يعمل في تجارة الجمال من أم درمان لمصر من خلال درب الأربعين. وطفولته بعد وفاة والده، ومشاعر الحرمان والفقر الذي عاش فيه.

يقطين يكتب عن «إشكالات ورهانات اللغة والمعرفة



عن دار «خطوط وظلال» وبتوقيع سعيد يقطين، صدر حديثاً كتاب «اللغة، الثقافة، المعرفة: إشكالات ورهانات».

يبحث الناقد المغربي سعيد يقطين، في فصول كتابه الستّة، التقاطعات المشتركة ما بين الثقافة والعلم والمعرفة، كما يُحاجج صاحب «من النصّ إلى النصّ المُترابط» (2005)، على ضوء ما سبق، في الإشكاليات التي تُعرقل مسيرة تطوُّر المجتمعات العربية، متوقّفاً عند أسئلة ذات صلة بالثقافة العامّة ووضعية المثقّف والبُنى الأكاديمية في عصر طغيان الهيمنة والعولمة، في محاولة لتأسيس عتبة من أجل نقاش جادّ حول المواضيع السابقة.

عرف الدكتور سعيد يقطين باهتماماته البحثية والاكاديمية في مجال السرديات العربية، ونحت مفاهيمها وتتبع مكوناتها في النصوص العربية القديمة والحديثة.

من بين مؤلفات يقطين نذكر: القراءة والتجربة : حول التجريب في الخطاب الروائي الجديد «، «تحليل الخطاب الروائي : الزمن، السرد، التبئير» ،» انفتاح النص الروائي : النص والسياق» ، «الرواية والتراث السردي : من أجل وعي جديد بالتراث» ، « ذخيرة العجائب العربية : سيف بن ذي يزن» ، الكلام والخبر» ، « قال الراوي : البنيات الحكائية في السيرة الشعبية» ، « من النص إلى النص المترابط»، «النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية».



لم أكن أعرف أن قلبي حائط مبكى



هشام بن الشاوي

إنه الشيطان الذي همس في خلاء دواخلي: ستوقف سيارة الأجرة، سيسألك السائق عن وجهتك، وستقول له: « لاكارط اللي كيصاوبو فيها الكوميسارية». الشيطان يخلق بهجة خاصة، حين يسيطر عليك.. في لحظات الغضب، تتفوه بحماقات مضحكة، جعلت ذلك الشاب يطلب منك أن تعيد ماقلت لزميله، الذي عاتبك على إغلاق المحل، حين التقيتما في دكان البقال: «إنه العصر، دكانك ملتصق بمؤخرة الجامع، ولا تعرف ذلك... «.

هذا الصباح، كان الملاك يئن وحده في قلبي. أحاول أن أبدو متماسكا، غير عابئ بهذه الخسارة الفادحة؛ في يوم واحد فقدت امرأتين. في لحظة ضعف إنساني شفيف، نسيتا دموعهما في قلبي، وكان الشيطان يلهو معهما، مثل طفل صغير، ومهذب.

في دائرة الشرطة، طلب مني عدم استخدام الهاتف المحمول، فتمنيت ألا تنهال رنات الإشعارات. مزق صمت المكان الجليل مواء قط، فتذكرت خوف الأمهات في المستشفى العمومي من أن يسرق أي قط ضال مواليدهن الجدد، استحضرت قسوة الممرضات وسوء معاملتهن للأمهات، اللواتي على وشك الوضع. تلك القسوة تختفي بمجرد أن يدس زوج إحدى الحوامل ورقة مالية في يد ممرضة، فتستعيد صفة ملاك الرحمة، نكاية في تلك اللافتة الكبيرة، التي تندد بالرشوة.

كنت أرمق تلك البدوية الطيبة، كما لو كانت جدتي، وهي تتبرم من الانتظار، فأخبرت الشابة المجاورة لها باسمها: حليمة الشرقاوي. بعد مدة، ستسأل هذه المرأة جارتها في تذمر خفي: (واش ماعيطوش على حليمة الشرقاوي)، بتلك اللكنة البدوية الدكالية المحببة، وشعرت برغبة في الضحك في مكان متجهم.

عند تسليم ملف تجديد بطاقة الهوية، سمعت الموظف يقول لزميلته إن الأمر لا علاقة له بالجوع.. إنها السيبة (الفوضى). أدركت أنها نميمة صباحية تعليقا على حادث السرقات الغوغائية في ذلك السوق الأسبوعي. لم أعلق، أنا مجرد مواطن تافه، لا يحق له أن يستخدم هاتفه المحمول في تلك الإدارة، ولا أن يشير إلى أنه تساءل في سردابه الأزرق عن المصادفة الغريبة، التي جعلت هذا يحدث في مثل هذا اليوم، وربط بين الحادث وانتفاضة الخبز عام 1977م في مصر، التي وصفها الرئيس السادات بأنها انتفاضة الحرامية (اللصوص).



في مكتب البصمات، ستطلب من الموظف أن يصحح عنوانك البريدي بحذف ألف إضافية من كلمة (االبحر) وألف التعريف، اللذان لفقا للمضاف (القصر)، لكي تشكلا صورة خيالية، لا علاقة لها بحي داهمه النباشون وتجار المتلاشيات: «قصر البحر». قال لك الضابط إن البصمات ليست بصماتك، وهو يتطلع إلى شاشة الحاسوب مستغربا، همست لنفسي: «لست مجرما، لكن قلبي حجرة يتقاسمها شيطان وملاك، يسكنان معا، يتشاجران دوما. الشيطان غار من دموع المرأة، التي فاضت بين يدي الملاك ليلة البارحة، فأفسد كل شيء كالعادة».

طلب مني وضع الإصبعين مرة أخرى، قلت له إن السبب الكحول، لم أكمل الجملة.. الكحول الرديء، الذي كنت أستخدمه كمعقم، فكرت في بصمات القلب؛ نساء كثيرات عبرن - خلسة- سراديب هذه الحجرة المهجورة، التي لا تغري أحدا بسرقتها، حتى لو تركت بابها مواربا؛ غرفة تؤثثها الدموع فقط.

بسبب الملاك والشيطان، تفقد الحياة معناها ومبناها. هذا الصباح، أشرقت شمس امرأة، انتظرت حولين كاملين أن تطأ عتبة محلك كزبونة. اعتذرت لها بأنك كنت تبكي، سألتها عن غيابها، وصارحتها بأن هذا اليوم عيد. الشيطان المرح كان يغط في النوم. الملاك كان يلعق ندوب قلبك هذا الصباح. الملاك لا يجيد سوى الكتابة، يتلعثم، تتبعثر كلماته، مثل طفل ضيع النقود في الطريق. هذا الصباح، الملاك تفتت تحت ضياء ابتسامتها ، وهو يترجاها ألا تغيب.

من قبل، طالب الملاك بنصيبه من الفرح الهارب «ضحكة بصيغة MP4 «، واعتقدت - صديقة القلب الكسير - أن الشيطان يراودها عن براءتها، كان الملاك يتأبط ضحكات الشيطان، لم تكن تعرف أن الشيطان يحب أن يلهو بعيداً عن امرأة تدفن أحزانها تحت شجرة في حديقتها، الشيطان، مازال هناك.. يتساءل باسما: هل نودي على حليمة الشرقاوي؟! الشيطان يريد أن يصيح: «واش ماشفتوش سروالي آ العيالات ؟!»، ويتمرغ ضحكا فوق تراب القلب.

المهرجان الوطني لفيلم الهواة - سطات
Festival National Du film d'amateurs - Settat
Edition 14 الدورة

المهرجان الوطني الرابع عشر لفيلم الهواة بسطات:

فرصة ثانية للمشاركة في مسابقته الرسمية

تعلن جمعية الفن السابع بمدينة سطات، بتنسيق مع الفدرالية المغربية لسينما الهواة، عن تنظيم الدورة الرابعة عشر للمهرجان الوطني لفيلم الهواة في الفترة الممتدة من 25 الى 29 أكتوبر 2022.

ومعلوم أن هذه الدورة سبق تأجيلها لسنتين متتاليتين بسبب التدابير الرسمية لحالة الطوارئ الخاصة بالوضعية الوبائيّة، وكانت الجمعية قد وصلت مراحل جد متقدمة من التحضير لها خلال سنة 2021، ولهذا تقرر الاحتفاظ بحق كل مترشحي السنة الماضية مع فتح الباب أمام مترشحين آخرين، إلى حدود متم شهر غشت 2022، للمشاركة في مسابقة هذه السنة. وعليه تبعث ملفات الترشيح الجديدة وروابط تحميل الأفلام عبر البريد الإلكتروني للجمعية: cinesett@gmail.com

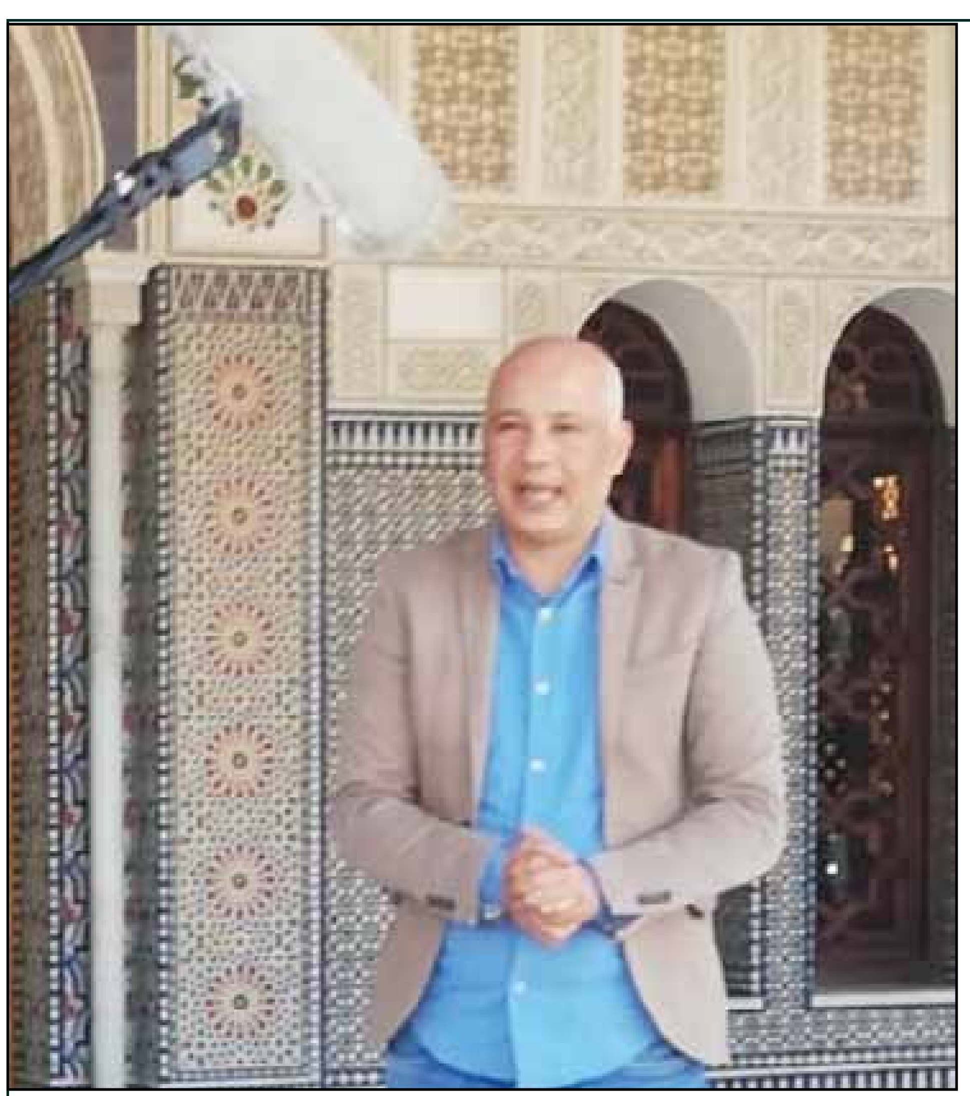
تجدر الإشارة إلى أن برنامج هذه الدورة الجديدة يتضمن مجموعة من الفقرات لعل أبرزها المسابقة الرسمية التي يترأس لجنة تحكيمها المخرج السينمائي المغربي رؤوف الصباحي وإلى جانبه كأعضاء كل من الممثل والمخرج المسرحي عبد الحق الزروالي والباحث الفني الأكاديمي حميد اتباتو والممثلة والأستاذة سليمة بنمومن والفنان الموسيقي والمطرب سعيد المغربي.

لمزيد من المعلومات حول المسابقة والمهرجان المرجو الاتصال إلكترونيا أو هاتفيا بالعنوان والرقمين أدناه:
ennadam.333@gmail.com
0629026077
0613138015

عن إدارة المهرجان:
أ.س.



وثائقي «طنجة، سفر بين الأسطورة والتاريخ والإبداع» على القناة الثقافية



تبث القناة الثقافية يومه الإثنين 18يوليوز على الساعة العاشرة مساءا حلقة جديدة من السلسلة الوثائقية أطلس المغرب، الذي يعده ويقدمه الصحفي حميد المرجاني ويخرجه المخرج منير العباسي.

تسلط هذه الحلقة الضوء على المراحل المتعددة لمنطقة طنجة وارتباط المدينة بأسطورة التأسيس اليونانية القديمة، ويتناول موضوع الحلقة أهم المحطات التي عرفتها المدينة طيلة العصور التاريخية السابقة، كما يتناول موضوع هذا البرنامج الوثائقي اهتمام الفنانين والمبدعين المغاربة والأجانب بمدينة طنجة كفضاء للإبداع الثقافي والأدبي والفني بفضل عناصرها الحضارية وموقعها الجغرافي وأهميتها الثقافية والتاريخية في منطقة البحر الأبيض المتوسط برمتها.

في هذا السياق، يعرف البرنامج بالمراحل التاريخية لمنطقة طنجة وأسطورة التأسيس المرتبطة بتاريخ المدينة، وكذلك مراحل وفترات احتلالها من طرف الرومان والبرتغاليين والإنجلين، ومرحلة طنجة الدولية.

ويبرز البرنامج مظاهر التراث الثقافي والحضاري والبعد التاريخي لطنجة في منطقة البحر الأبيض المتوسط. كما تكشف هذه الحلقة عوالم مدينة طنجة وتأثيرها الجمالي والإبداعي على الأدباء والفنانين العالميين أمثال بول بولز وشكري وماتيس و دولاكروا وغيرهم.

يستضيف البرنامج مجموعة من الباحثين والكتاب من أمثال الدكتور محمد الحسني كنون، والباحث رشيد التافرسيتي، والكاتب والمحامي عبد الله الزيدي، والشاعرة جليلة الخليع، والمخرج السينمائي جمال السويسي.

البرنامج من إعداد وتقديم الصحفي حميد المرجاني.

الدورة ال 34 للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي، تحمل هاته السنة هم «إعادة خلق المسرح»

سهام القرشاوي
تصوير هيثم رغيب

احتضنت إحدى قاعات فندق بالدار البضاء بعد زوال الخميس 14 يوليوز الجاري، لقاء صحفيا بمناسبة انطلاق الدورة 34 للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي الذي تنظمه كليه الأداب والعلوم الإنسانية بنمسيك تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، والذي سيمتد من 23 إلى 28 يوليوز الجاري .

و قد كان اللقاء ،الذي ترأسه رئيس المهرجان وعميد كلية الآداب بنمسيك الأستاذ عبد القادر كنكاي، وبحضورباقي أعضاء اللجنة المنظمة: من بينهم نائب العميد في البحث العلمي، رشيد حضري والمدير الفني فتاح الديوري والسداتي، والمسؤول الإعلامي،أحمد طنيش، فرصة للحديث عن فعاليات هاته الدورة أمام ثلة من الطلبة والجامعيين و المهتمين فضلا عن منابر إعلامية مختلفة.

وبين عبد القادركونكاي، خلال حديث خص به منبرنا بأن الدورة ال34 للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي، تأتي بعد ما عرفه العالم من مستجدات على إثر جائحة كوروناو قال بأن هاته الدورة تعرف مشاركة مكثفة لدول من مختلف القارات مثل أسيا و أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.وهي مشاركة متنوعة ستعطي فرصة للجمهور لمتابعة عروض من دول مثل أندونيسيا و إسبانيا وسلطنة عمان والمكسيك ...وبالموازاة مع العروض هناك مجموعة من الورشات ستقدم للطلبة ولكل المهتمين في مجموعة من فضاءات الدارالبيضاء، و أوضح كونكاي أن المهرجان يأتي مرة اخرى ليقدم فضاء للتعارف، بمدينة الدارالبيضاء، وليعطي فكرة عن الدارالبيضاء المدينة الحية والحيوية وليعطي للزائر وجها عن المغرب ومستواه الثقافي وكونه بلدا للتعايش والإنفتاح بين الحضارات والثقافات بحيث أن لأسبوع كامل، فترة تنظيم المهرجان، سيستضيف هذا الأخير مجموعة من الضيوف من الدول الشقيقة الذين سيجتمعون في الدارالبضاء حول الفن لكي يتبادلوا آراءهم و أفكارهم ويتدبروا أفكارا حول مستقبل الفنون كما أن المهرجان يوفر فرصة للدارالبيضاء للإشعاع في العالم والمساهمة بشكل فعلي في ديبلوماسية موازية ولتقديم المغرب والشعب المغربي كبلد مضياف ومنفتح على كل الثقافات وكل اللغات

ومن جهته صرح فتاح الديوري، المدير الفني للمهرجان ومدير مهرجان المسرح العربي بهانوفر ومدير المسرح بمدينة هانوفر، في حوار خص به الجريدة، بأن هاته الدورة تعتبر أكبر تحدي ، واسترسل قائلا بأنه من الأشياء الجميلة لهاته الدورة أنها تفتتح موسم فتح المسارح في وجه العموم، وتم استدعاء أكثر من 13 فرقة مسرحية من العالم العربي ومن العالم ككل ، وتم برمجة عروض تعكس جميع الأتجاهات المسرحية الموجودة في الساحة الفنية، و أكد الديوري أن المهرجان الدولي للمسرح الجامعي يعتبر من أقدم المهرجانات الطلابية العالمية، وسيتم فيه تكريم مجموعة من الرموز الفنية بما فيهم زينب نجم التي عرفت مؤخرا مشاكل صحية وما زالت تصارع مرض السرطان بكل قوة ، وأضاف بأن هذا يعد من شيم هذا المهرجان الذي يكرم بأبناء المسرح ويحاول المحافظة على ثقافة الإعتراف، و أضاف بأنه من المنتظر أن تكون هناك 7 ورشات خلال هذا المهرجان يشارك فيها مسرحيين من كل من أمريكا وهولندا وألمانيا وفرنسا من مصر ومن المغرب بطبيعة الحال، و أنه سيفتحون أيضا باب الحوار والنقاش حول الأعمال المقدمة تم تقديمها تحت إسم «مقهى منتصف الليل» وسيتم خلالها مناقشة الاعمال المسرحية ولو بعجالة نظرا لضيق الوقت ولكن ستكون أرضية لفتح باب النقاش مستقبلا.

وحول اختيار شعار» إعادة خلق المسرح»، وضح رشيد حضري ، خلال الندوة الصحفية، بان إدارة المهرجان،فكرت بأن كلمة «خلق» حكر على الخالق ، فالخلق يكون من لاشيء عكس الإبداع، وبأن المصطلح باللغة الفرنسية يميز ما بين الخلق والإبداع:

La création et la créativité

وبما أنه لا يمكن إبداع المسرح اختاروا استعمال مصطلح إعادة الخلق وتعني هنا في المصطلح الفرنسي

réinvention

أي إعادة التفكير في المسرح من بعد الظروف التي عرفها المغرب والعالم ككل ومن هنا جاء اختيار شعار الدور ال34 للمهرجان .



الفنانة ناهد ملين تطلق «مشكل كبير » من توقيع المبدع» زكرياء بيقشة وتصرح ل «الاتحاد الاشتراكي

الأغنية تمثل إضافة لمسيرتي الفنية وموضوعها يبقى مفتوحا

جلال كندالي



الفنانة المغربية ناهد ملين لإطلاق جديدها الفني، عبارة عن أغنية تحمل اسم «مشكل كبير «. الأغنية التي تم تصويرها عبر فيديو كليب من كلمات وألحان المبدع زكرياء بيقشة ،توزيع يونس أولمعطي ،إخراج سفيان الواليدي، استوديو المهدي المحجور.

في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي ،كشفت الفنانة المغربية ناهد ملين، أن موضوع الأغنية، يعالج قضية اجتماعية، ويبقى مفتوحا ،يتعلق الأمر بشابة تعاتب خطيبها وحبيبها بطريقة مختلفة ومغايرة لما هو مألوف ،والخلاصة تضيف ناهد ملين، أن هذه الفتاة تبعث برسالة واضحة إلى من يهمه الأمر، بكونها قادرة على الاستمرار والعيش سواء بحضور هذا الشخص أو في غيابه، وهو مايعكس قوة شحصيتها .

وشددت الفنانة ناهد ملين على أن هذه الأغنية ، ستشكل لها إضافة في مسيرتها الفنية، بحكم أنها تمثل «ستيلا «جديدا، كما غمرتها أيضا بأحاسيس جميلة، كاشفة أنها لأول مرة سترقص مع راقصة محترفة في الفيديو كليب، وهو مالم يسبق أن جربته وأقدمت عليه.

وأوضحت ملين، أن الموسيقى هي الأخرى كان لها طعم آخر، مشيرة أنها مستعدة لامتطاء أي مغامرة فنية من شأنها أن تسعد الجمهور.

ولم تخف الفنانة ناهد ملين إعجابها كشخص وكفنانة بهذا المنتوج الإبداعي، على اعتبار أنه منتوج مغربي مائة في المائة، ويحمل بصمة مغربية بامتياز، وهو دليل كما تقول ،على أنها لاتبتعد عن الطابع المغربي والطربي، ولو كانت الأغنية شبابية.

وكانت ناهد ملين ،قد أصدرت أول أغنية شبابية لها بعنوان «ناقصاني شي حاجة « ،حيث رأت أن الأغنية الطربية هي الأصل و الأغنية الشبابية لها ستيل و إبداع آخر، كما أن الموسيقى هي بحر من الفنون و لكل فن طربه .

ناهد ملين، هي في نفس الآن أستاذة للموسيقى، محبة للتغيير كما تقول، و تطمح للغناء كيفما كان لون ونوع الأغنية، شريطة أن تعتمد على إحساسها،وقد شاركت في العديد من المهرجانات، وتم تكريمها أيضا من عدة جهات فنية، منها النقابة الحرة للموسيقيين المغاربة في عهد أمينها العام الفنان القدير الراحل محمود الإدريسي ،الذي كان معجبا بصوتها وموهبتها، ولم يخف رحمه الله ، هذا الإعجاب في أكثر من مناسب.


الإثنين 18 يوليوز 2022 الموافق 18 ذوالحجة 1443 العدد 13.198

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى
abousalma10@gmail.com

سودوكو سهلة

8	6			1		3		5
			7			9		6
5		3		8	9			
	1	8				4	5	9
9	5	7				6	3	8
6	3	4				1	2	
			2	5		8		4
4		6			1			
3		5		4			1	2

سودوكو متوسطة

	4	9	5			8		
7			3					
	6	3	8	7	1			2
9	5	7					2	
		8				6		
	3					7	8	5
4			2	8	7	5	6	
					4			8
		5			3	4	7	

سودوكو صعبة

	4	5	6	8			7	2
			1				5	
2							1	6
3		9		5				
				2		7		8
4	2							7
	8				5			
5	6			1	8	9	2	

حل سودوكو متوسطة

5	6	4	7	8	9	1	2	3
9	1	8	4	2	3	5	6	7
3	7	2	6	5	1	9	8	4
7	9	6	2	3	8	4	5	1
2	3	5	1	7	4	8	9	6
8	4	1	9	6	5	3	7	2
4	2	9	5	1	7	6	3	8
6	5	3	8	4	2	7	1	9
1	8	7	3	9	6	2	4	5

حل سودوكو سهلة

9	8	2	4	6	5	3	1	7
5	7	1	3	2	8	9	6	4
6	4	3	7	9	1	8	2	5
7	9	4	5	1	6	2	8	3
2	5	6	8	7	3	4	9	1
3	1	8	9	4	2	7	5	6
1	6	7	2	3	9	5	4	8
4	2	5	1	8	7	6	3	9
8	3	9	6	5	4	1	7	2

حل سودوكو صعبة

9	3	7	8	4	2	5	6	1
6	5	8	1	3	9	2	4	7
2	4	1	7	6	5	8	9	3
7	2	6	4	1	3	9	5	8
4	8	5	9	7	6	1	3	2
1	9	3	5	2	8	6	7	4
5	1	2	3	9	7	4	8	6
8	7	4	6	5	1	3	2	9
3	6	9	2	8	4	7	1	5

أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

الأيام	ذوالحجة	يوليوز	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	18	18	04:47	13:42	17:21	20:44	22:13
الثلاثاء	19	19	04:48	13:42	17:21	20:44	22:12
الأربعاء	20	20	04:49	13:42	17:21	20:43	22:11
الخميس	21	21	04:50	13:42	17:21	20:43	22:10
الجمعة	22	22	04:51	13:42	17:21	20:42	22:09
السبت	23	23	04:52	13:42	17:21	20:42	22:08
الأحد	24	24	04:53	13:42	17:21	20:41	22:07

حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة

الكلمات المسهمة

يُجامِل – أبوتمام – آخِر الزمان – عقل – يتبع – الأفاضل – نون – تعب – لغير العاقل – غير مهذب – الكلوم
في الحال – اكتمل – حاسة – آلة موسيقى
قهوة – ضلال – تتمايل – ضد المتطرف – في هواي – يجملون
ضد الظاهر – ندى – في الدير
خفقة – للتمني – تجيز – انعدام الوعي – من الجوارح – موضوع سابق لأوانه
مقاصدي – إضاعة وتبذير
غبار – يجيب – للتعريف – في متاهة
أشك – للتمني – متماثلان – الدوامة
ضد السفلي – رغب – للتمني – تعفي – ذروة الحمل – هو ضد الحركة
فز – لاحت – شق – نسيان لاحد له – جواب
مقصود – جزء من القتال – في الحصة – كوميدي – برد – جئ – نرشد – ثناء
آتيا – نصف العادي – حر
المساوي – حرير
أسد – نجيع – ملكي – جزء من الديون
الحجة – حاج

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

VIN – ÉCUELLE – BERGE – STOÏCIEN – BALLOT – DARON – VOYAGES – LE PETIT DOIGT – ÉCLISSE
TOMBE – IDENTIQUES – INFIDÈLE
COMMISSION – BRÈCHE – IDENTIQUES – FOURBE
ARTICLE – ÉTAT D'AMÉRIQUE DU NORD – L'AISÉ
PULPE – RACISTE – LOINTAIN – FRACTION – ABSTRAITE – FROID – JUGULAIRE
OR PUR – PLUTÔT – MORUE
TEXTE – DE BAS EN HAUT: PÈRE – OURS – CHANCE – VOLCAN – L'ICTÈRE – SOIE
LE POINT DE MIRE
FERTILE – LE ZÉNITH – IDENTIQUES – TAXES – RÉPONSE – YEN – NÉGATION
IDENTIQUES – SOFA – POGNE
PLUIE – GONADE – NON – ASCÈSE – ARTICLE – LUMIÈRE – PÔLE – MINERAI
DENT – COASSEMENT – À MOI
VENIN – CAUSERIE NOCTURNE – IRRIGATION – ARTICLE
LIN – NIPPON

jaridati1@gmail.com  www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

مصحة الضمان الاجتماعي وجدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 2022/18
(جلسة عمومية)

في يوم 11 غشت 2022 على الساعة 01 صباحا، سيتم بجلسة عمومية بقاعة الاجتماعات لإدارة مصحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وجدة ، الكائن بشارع الشهداء وجدة ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان شراء، تركيب و بداية المعدات التقنية (آلة تصفية الماء عادية) لمصحة الضمان الاجتماعي بوجدة في حصة واحدة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بكتابة مصحة الضمان الاجتماعي بوجدة ، الكائن بشارع الشهداء وجدة، و يمكن كذلك تحميله من العنوان الإلكتروني لبوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 3000.00درهما (ثلاثة آلاف درهم).

التكلفة المقدرة للوازم الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى محددة في 156.000,00درهما (مائة و ستة وخمسون ألف درهما)

التكلفة المقدرة للصيانة السنوية الواجب تقديمها من قبل مالك المبنى محددة في مبلغ 15.000,00درهما

زيارة المواقع مرتقبة في 2022/07/29 بمصحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بوجدة الكائنة بشارع الشهداء 60000 وجدة. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27، 29 و31 من المرسوم الداخلي بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات وطلبيات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الصادر في 09 نوفمبر 2016.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بالمكتب المذكور أعلاه.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

يجب إيداع العينات والوثائق التقنية المفروضة في طلب العروض في أظرفة مغلقة في يوم العمل السابق للتاريخ والساعة المحددين لفتح الأظرفة، بكتابة مصحة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الكائن بشارع الشهداء 60000 وجدة (قبل يوم 2022/08/10 آخر أجل الإيداع).

إن الوثائق الاثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 8 من دفتر الاستشارة.

ع.س.ن/2405/ا.د

****

إعلان عن منع القنص

تطبيقا لمقتضيات الفصول 1 و 2 و 3 من المرسوم عدد 01/11/02 الصادر في الجريدة الرسمية تحت عدد 5948 بتاريخ 2 يونيو 2011

وعلاقة بطلب منع القنص المقدم من طرف عمر العمراوي ومن معه الى السيد عامل اقليم بنسليمان، فانه قد تم تخصيص الرقم الترتيبي رقم 2022/21 للترخيص بمنع القنص داخل العقار الفلاحي المسمى »الغرباوي« مساحته 73 هكتار 60 آر والمتواجد بدوار القدامرة جماعة وقيادة الزيايدة اقليم بنسليمان وذلك برسم موسم القنص 2023/2022

ع.س.ن /2411/إ.د

****

إعلان عن منع القنص

تطبيقا لمقتضيات الفصول 1 و 2 و 3 من المرسوم عدد 01/11/2 الصادر في الجريدة الرسمية تحت عدد 5948 بتاريخ 2يونيو 2011

وعلاقة بطلب منع القنص المقدم من طرف العمراوي عمر بن روان ومن معه الى السيد عامل اقليم بنسليمان فانه تم تخصيص الرقم الترتيبي رقم 2022/20 للترخيص بمنع القنص في الاجزاء والمساحة المستغلة من طرفهم في العقارات المحفظة الآتية:

1 - مساحة 98 هكتار في دار كسكسو عدد 23028 س

-2 مساحة 21 هكتار في ركراكة عدد 12184 س

3 - مساحة 30 هكتار و 72 في مزدورة عدد 17426 س

4 - مساحة 27 هكتار في زريبة سيدي الحاج المكي عدد 18653 س

5 - مساحة 16 هكتار في لحرش عرق الجدام عدد 23543 س

6 - مساحة 19 هكتار و 52 آر في لحرش عدد 59905 س

وأن هذه العقارات جميعها كائنة بدوار القدامرة جماعة وقيادة الزيايدة اقليم بنسليمان. وذلك برسم موسم القنص 2023/2022.

ع.س.ن /2410/إ.د

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

مديرية النقل للجهة لشرقية

إعلان عن طلب العروض مفتوح

رقم TO200004

جلسة علنية

تعلن مديرية النقل للجهة لشرقية [زاوية زنقة حسن الوكيلي و الزهراء - وجدة] للمكتب الوطني للكهرباء و للماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق **ببيع مختلف المعدات المتخلص منها خط 60 ك ف رقم 109 على مستوى الجزء 174 مكرر -243**

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 5 من نظام الاستشارة.

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: **15 000 درهم**

ينظم اجتماع متبوع بزيارة الزامية لموقع المشروع يوم الاربعاء 03 غشت 2202 على الساعة العاشرة صباحا

للاستعلام وللقيام بزيارة لموقع المشروع، الاتصال بالسيد خرشوش البريد الالكتروني: h.kharchouch@onee.ma

الهاتف 0662205684

يمكن سحب ملفات الاستشارة بالعنوان التالي:

- مكتب مصلحة المشتريات وتدبير المخازن بمديرية النقل للجهة لشرقية زاوية زنقة حسن الوكيلي والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء

الهاتف 0536-69-13-53/0536 69-14-92 الفاكس 0536691510

يمكن الاطلاع على هذا القانون على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي: http://one.ma وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية https://www.marchespublics.gov.ma

يسلم ملف الاستشارة مجانا.

في حالة إرسال ملفات الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي للمتعهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات لملف الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتدبير المخازن بمديرية النقل للجهة لشرقية زاوية زنقة حسن الوكيلي والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمصلحة المشتريات وتدبير المخازن بمديرية النقل للجهة لشرقية زاوية زنقة حسن الوكيلي والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ **الخميس 25 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا** بمقر مكتب مصلحة المشتريات وتدبير المخازن بمديرية النقل للجهة لشرقية زاوية زنقة حسن الوكيلي والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء

تفتح الأظرفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الإتصال بقسم مصلحة التموينات وتدبير المخازن بمديرية النقل للجهة الشرقية زاوية زنقة حسن الوكيلي والزهراء وجدة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء الفاكس 0536691510.

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques)

ع.س.ن/2412/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة اولاد حمدان
جماعة الشعيبات
****

قـــــــرار رقم 2022/06
باجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022
لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى

إن رئيس المجلس الجماعي للشعيبات؛

بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (7 يوليو 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات؛

وعلى المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 ربيع الثانية 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دجنبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار كما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 شوال 1426 (02 دجنبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي الإدارات العمومية؛

وعلى قرار للوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 1174.11 الصادر في 23 من جمادى الثانية 1432 (27 أبريل 2011) بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى؛

وعلى منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2020/16 بتاريخ 7 أكتوبر 2020 حول تنظيم مباريات التوظيف وامتحانات الكفاءة المهنية؛

-*- قــــرر مايلي -*-

الفصل الأول: يجري يوم **6 غشت 2022** على الساعة التاسعة والنصف صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة الترابية الشعيبات امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى، ويحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في منصب واحد (1).

ويفتح هذا الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة الثانية لجماعة الشعيبات الذين قضوا ست سنوات على الأقل بهذه الدرجة؛

الفصل الثاني: يجب أن توضع طلبات المشاركة في امتحان الكفاءة المهنية بمكتب تدبير الميزانية والحسابات والموظفين بجماعة الشعيبات قبل تاريخ **29 يوليو 2022** على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو آخر أجل لقبولها.

ع.س.ن/2413/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة اولاد حمدان
جماعة الشعيبات
****

إعـــــــلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
برسم سنة 2022

تنظم الجماعة الترابية الشعيبات امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الأولى وذلك يوم **6 غشت 2022** على الساعة التاسعة والنصف صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة.

ويفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المنتمين لميزانية جماعة الشعيبات وفق الجدولة التالية:

الدرجة الحالية	درجة الترقي	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب الممتحن بشأنها
مساعد إداري من الدرجة الثانية	مساعد إداري من الدرجة الأولى	قضاء ست سنوات على الأقل في درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية	01

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب التسجيل للمشاركة في الامتحان؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- نسخة من قرار التسمية في درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية.

إن آخر أجل للموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان إيداع ترشيحاتهم لدى مكتب تدبير الميزانية والحسابات والموظفين يوم 29 يوليو 2022 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.

ع.س.ن/2412/إد

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- سعيد منتسب
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- لحسن العسبي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- حميد بنواحمان
- جمال الملحاني
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عبد الصمد الكباص
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط:10 زنقة زحلةالهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان:شارع ولي العهد اجدير العمارة 4رقم 2 تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثانيشارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامة اونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11 الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة
ع.ح.ي 022 - 05

طبع من عدد أمس
2022/07/15
12.470

توزيع:
سبريس

اليوم، سفيان البقالي يراهن على ذهبية 3000 متر موانع

يطمح العداء الأولمبي المغربي سفيان البقالي أن تكون مشاركته العالمية الثالثة ثابتة، وأن يرصع عنقه بالذهب، بعدما حقق الفضية عام 2017 في لندن واكتفى بالبرونزية في الدوحة 2019.

وحجز البقالي بـ«الخبرة» بطاقته إلى الدور النهائي، محققا أسرع توقيت في التصفيات وهو 8.16:65 دقائق.

وقال البقالي، الساعي إلى إعادة الذهب للمغرب للمرة الأولى، منذ تتويج جواد غريب في ماراثون نسخة 2005 في هلسنكي، عقب تأهله «الآن يجب التفكير في السباق النهائي، الذي سيقام يومه الاثنين في وقت متأخر نسبيا، مقارنة مع توقيت سباق السبت».

وأضاف «أنا هنا من أجل التتويج باللقب، وسنتبع الخطة ذاتها التي خولتنا التتويج باللقب الأولمبي في طوكيو» الصيف الماضي.

وحجز البقالي، أول أمس السبت، بطاقته في نهائي سباق 3000 متر موانع، ضمن منافسات بطولة العالم لألعاب القوى التي انطلقت، يوم الجمعة، في يوجين بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقطع البقالي، الحائز على أفضل أداء عالمي لهذه السنة في نفس المسافة، السلسلة الأولى بتوقيت 8 دقائق و 16 ثانية و100 ج م، متقدما على الكينيين ليونارد كيبكيموي بيت (8 د و16 ث و94 ج م)، وأبراهام كيبيووت (8 د و17 ث و4 ج م).

ويشارك المغرب في الدورة 18 لبطولة العالم لألعاب القوى، التي تحتضنها مدينة يوجين (ولاية أوريغون) بالولايات المتحدة الأمريكية إلى غاية 24 يوليوز الجاري، بوفد قوامه 15 عداء وعداءة (14 عداء وعداءة واحدة).



البقالي مرشح قوي لانتزاع الذهب العالمي



jaridati1@gmail.com
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.alittihad.info

يواجه اليوم أكثر المنتخبات تتويجا على الصعيد القاري

الفريق الوطني النسوي يتطلع إلى مواصلة كتابة التاريخ وبلوغ نهائي أمم إفريقيا

المنتخب النسوي يتسلح بالطموح لمواجهة خبرة نجيريا

■ إ. العماري

سيكون المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، يومه الاثنين، على موعد مع التاريخ، عندما يواجه نظيره النيجيري في نصف نهائي كأس أمم إفريقيا، التي تتواصل فعالياتها على الملاعب المغربية إلى غاية 23 يوليوز الجاري.

وكانت لبوءات الأطلس قد حققن تأهلا تاريخيا مزدوجا إلى المربع الذهبي من المسابقة القارية، بعدما اقتصر حضورهن سابقا على الدور الأول، وأيضا إلى نهائيات كأس العالم المقررة في السنة المقبلة بأستراليا ونيوزلندا.

ومن المنتظر أن يستقبل مجمع الأمير مولاي عبد الله، بداية من التاسعة من مساء اليوم، جماهير غفيرة من أجل الوقوف خلف اللاعبات المغربيات، اللائي سيجدن أمامهن منتخبا قويا ومتمرسا، سيطر على هذه المسابقة القارية، من خلال تتويجه بلقب 11 نسخة من أصل 13، ويشرف على تدريبه مدربا أمريكيا، يشهد له بالكفاءة والاجتهاد.

وكان المنتخب المغربي قد تأهل إلى نصف النهاية عقب فوزه على المنتخب البوتسواني بهدفين لواحد، فيما تغلب المنتخب النيجيري على المنتخب الكاميروني بهدف للاشيء.

وأكد مدرب المجموعة الوطنية، الفرنسي رينالد بيدروس، لاعب وسط «الديوك» في التسعينيات، على أنه يتطلع إلى نيل اللقب الأول في تاريخ المغرب ودول شمال إفريقيا، رغم قوة الفريق المنافس.

وأكد بيدروس، عقب بلوغه المربع الذهبي، أن الهدف الأول قد تحقق بالتأهل إلى المونديال، مشددا على أن الفريق الوطني جاهز للتنافس على بطاقة العبور إلى المشهد الختامي.

وأضاف «هدفنا الآن هو الذهاب إلى النهائي. سنلعب للفوز على الخصم أيا كان، وتبقى الأمور بأيدينا لحسم التأهل».

وفي المقابل، أقر مدرب المنتخب النيجيري الأميركي راندي والدروم بصعوبة المواجهة ضد «لبوءات الأطلس»، قائلا «خضنا مباراة صعبة أمام خصم قوي، لكننا عرفنا كيف نحسم الأمور، الآن سنركز على مباراة المغرب. إنه منتخب قوي ويملك لاعبات جيدات، قوة الخصم تكمن في الضربات الثابتة».

وأردف «المنتخب المغربي سيحظى بدعم كبير من الجمهور، لكننا سندافع عن حظوظنا من أجل بلوغ النهائي والتتويج».

وركز الطاقم التقني للفريق الوطني على تحضير لاعباته لموعد اليوم، حيث اشتغل تعزيز منسوب الفعالية، وتقليل هامش الخطأ، واستغلال أنصاف الفرص لمفاجأة المنتخب النيجيري، الذي سيحاول استغلال خبرة وتجربة لاعبات على مثل هذه المحطات، ومواصلة السعي نحو لقبه الثاني عشر، بيد أن اللاعبات المغربيات أظهرن قوية وندية كبيرة في الأدوار السابقة، بقيادة العميدة غزلان شباك، ضابطة الإيقاع، والمهاجمة روسيلا عيان، وحارسة المرمى الرميشي، التي أظهرت كفاءة عالية في حماية العرين.

وأكد رئيس الجامعة، فوزي لقجع، أن الهدف الأسمى للمنتخب المغربي النسوي لكرة القدم، الذي ضمن تأهله إلى نهائيات كأس العالم، يبقى الفوز بكأس أمم إفريقيا، موضحا خلال الزيارة التي قام بها لمقر إقامة المنتخب بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، يوم الجمعة، أن الفوز بالكأس يمر بتجاوز المنتخب النيجيري في مباراة نصف النهاية.

وأوضح لقجع، أن الجماهير المغربية تنتظر من اللاعبات الفوز بهذا اللقب القاري. وأضاف أن جميع المغاربة فخورين بالانجاز الذي حققنه، حيث يعتبر الأول من نوعه بالنسبة لكرة القدم النسوية الوطنية. وبوصوله إلى المربع الذهبي لكأس أمم إفريقيا، وحجز تذكرة المشاركة إلى نهائيات المونديال المقبل، يكون المنتخب المغربي النسوي قد حقق رقمين استثنائيين في تاريخ كرة القدم، وكذا كتابة صفحة جديدة في السجل الذهبي لكرة القدم المغربية كأول منتخب عربي يحقق هذا الانجاز الكروي غير المسبوق.

أخبار الساحة

رجاء شاكر وأشرف الدغمي يرفعان حصيلة الدراجة المغربية ببطولة إفريقيا

أحرزت الدراجة المغربية البطلة رجاء شاكر، أول أمس السبت، ميدالية ذهبية (شابات) في سباق المطاردة فردي لتتوج بطلة لأفريقيا، ضمن البطولة الإفريقية للدراجات على المضمار، التي تجري أطوارها حاليا بأبوجا بنيجيريا.

كما فاز البطل المغربي أشرف الدغمي بميداليته الذهبية الثانية في سباق المطاردة فردي وتوج بذلك بطلا لإفريقيا، فيما أحرز البطل المغربي محسن الكوراجي الميدالية البرونزية في نفس السباق.

وعادت الميدالية البرونزية شبان في سباق الماديسون للبطلين المغربيين علاء أزيكي وأشرف الكريمي.

واختتمت فعاليات هذه البطولة يوم أمس الأحد، بعدما عرفت مشاركة العديد من الدراجين من جنوب إفريقيا وزيمبابوي ومصر والمغرب وغانا والكوت ديفوار وبوركينا فاسو وبنين وغينيا وبوروندي وإريتريا وإثيوبيا وجنوب السودان وأوغندا والجزائر والتوغو ورواندا وتونس.

وبلغت حصيلة المشاركة المغربية في هذه البطولة الإفريقية لغاية يوم السبت أربع ميداليات ذهبية وثلاث فضية وخمسة برونزية.

شباب المحمدية يعرض أبرز لاعبيه للبيع

■ ع.بلبودالي

توصل النادي الرياضي لشباب المحمدية إلى اتفاق رسمي مع نادي الوداد الرياضي، يقضي بانتقال اللاعب اسماعيل مترجي للفريق البيضاوي حامل لقب الموسم الرياضي الأخير والحائز على كأس أبطال إفريقيا بموجب عقد إعارة لموسم واحد.

ويعتبر انتقال إسماعيل المترجي لصفوف الوداد،الأول في عملية التخلي عن أبرز لاعبي فريق المحمدية الأول وهي العملية التي يشرف عليها الرئيس المديرالعام للشركة الرياضية لفريق شباب المحمدية الذي كان قد أعلن عن استقالته من منصبه مباشرة بعد اختتام دورات البطولة الاحترافية وذلك خلال ندوة صحفية أكد فيها أن استقالته ستكون رسمية ابتداء من نهاية شهر يوليوز الجاري. مصادر قريبة من الفريق الفضالي أشارت إلى أن صفقة إعارة اللاعب إسماعيل المترجي للوداد بلغت مليون درهم لموسم واحد مع إمكانية بيع عقده لفائدة الوداد.

نفس المصادر أكدت أن شباب المحمدية في طريقه لإعارة لاعبه سيف الدين بوهرة الذي تألق خلال الموسم الأخير في صفوف المغرب الفاسي،لفريق الوداد البيضاوي لموسم واحد مقابل نفس القيمة المالية في صفقة المترجي والتي تبلغ مليون درهم لموسم واحد.

هذا وأكدت مصادر قريبة من إدارة فريق شباب المحمدية،بأن الفريق دخل في مفاوضات مع عدد من الأندية المغربية وكذا أندية خليجية في إطار بيع عقود عدد من أبرز لاعبيه.

يذكر أن نادي شباب المحمدية قد أعلن، أول أمس السبت ، عن تعاقده بشكل رسمي، مع اللاعبين زكرياء فتحي، وإسماعيل محراب، قادمين من فريق الرشاد البرنوصي، أحد أندية قسم الهواة.

وحسب ما ذكره النادي الفضالي، فالمهاجمان المذكورة أسماؤهما، وقعا في كشوفات الشباب لمدة ثلاث سنوات.

اتحاد طنجة يستنجد بالزاكي لبناء فريق تنافسي

قدم نادي اتحاد طنجة لكرة القدم، مساء السبت، المدرب الجديد الإطار الوطني بادو الزاكي، الذي التحق بفارس البوغاز بعقد يمتد لأربع سنوات، من أجل بناء «فريق تنافسي».

وأبرز الزاكي، في كلمة بالمناسبة، أن العقد الذي يربطه بفريق اتحاد طنجة يحدد أهدافا بكل دقة في كل سنة، مشيرا إلى أن المطلوب منه في العام الأول من العقد هو العمل على بناء فريق تنافسي وضمان «مرتبة آمنة» للفريق. وأضاف أنه سيعمل خلال المواسم الثلاثة المتبقية من العقد على تحقيق نتائج تدخل الفرحة إلى جمهور اتحاد طنجة، مبرزا أن بناء فريق تنافسي سيمكن بعد ذلك من اللعب على المراتب المؤهلة للبطولات الإفريقية أو كأس العرب.

وقال لقد «تلقيت عرضا معقولا من اتحاد طنجة لبناء فريق تنافسي على أربع سنوات، في كل موسم أهداف محددة، وهو مشروع مشجع جعلني أمد يدي للمساهمة في عودة الفريق إلى مكانه الطبيعي بعدما عاش مواسم صعبة مؤخرا».

وبعد أن أشاد بالجمهور «الذواق» و»العاشق» لاتحاد طنجة، طلب من الجماهير الزرقاء والبيضاء تفهم الوضعية المادية والانتدابات والمشاكل التي يعاني منها الفريق، داعيا الجماهير إلى «مواصلة مساندة الفريق والتحلي بالصبر».

الزاكي يعود إلى طنجة

وسبق للإطار الوطني بادو الزاكي، الذي يشغل حاليا منصبا بالإدارة التقنية للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن أشرف على العارضة التقنية لفريق اتحاد طنجة خلال سنة 2017، حيث خاض مع الفريق الطنجي 12 مباراة، حقق خلالها انتصارين وثماني تعادلات وهزيمتين.

الجامعة تسطر برنامجا سنويا يشمل مواجهة منتخبات عالمية

منتخب الشبان جاهز للبطولة العربية لكرة القدم

أكد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، فوزي لقجع، أول أمس السبت، أن الجامعة ستنكب مع الإدارة التقنية الوطنية على وضع برنامج سنوي للمنتخب الوطني لأقل من 20 سنة.

وأضاف لقجع، في كلمة له خلال استقباله بعثة المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة، المشارك في كأس العرب التي ستجرى أطوارها بالمملكة العربية السعودية ما بين 20 يوليوز الجاري و6 غشت المقبل، أن هذا البرنامج، الذي ستتخلله إجراء مباريات ودية دولية مع منتخبات لها وزنها على الصعيد العالمي، يأتي في إطار الرفع من المستوى التقني والبدني والتكتيكي للعناصر الوطنية.

وبعد تأكيده على توفير الجامعة لجميع الإمكانيات المادية واللوجستيكية للفئات الصغرى، شدد لقجع على الاستمرارية في العمل الجاد، باعتباره السبيل الوحيد الذي سيكون أجيالا قادرة على حمل قميص المنتخب الوطني من فئة إلى أخرى، وكذا على ضرورة الاهتمام بجميع الأمور التي تخص الرفع من مستوى اللاعبين من تداريب وتطبيب ونمط عيش.

وقال، في نفس السياق، إن المنتخب الوطني للشبان مطالب بتشريف الكرة المغربية في كأس العرب، وتقديم مستوى يليق بسمعتها، خصوصا أنه يضم بين صفوفه عناصر لها إمكانيات عالية.

وكانت قرعة كأس العرب قد وضعت المنتخب المغربي في المجموعة السادسة إلى جانب السودان وفلسطين. ولهذا الغرض، وجه محمد وهبي، مدرب المنتخب الوطني للشبان، الدعوة إلى 23 لاعبا ويتعلق الأمر بكل من: محمد أخراز (أوتريخت الهولندي) – عبد الرحمان أمال (أونتريب البلجيكي) – أسامة أرهون (مالقا الإسباني) – أنوار خالد تمون (الجيش الملكي) – حسام الصديق (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم) – عثمان الشرايبي (سبارطا روتردام الهولندي) – عبد الرحمان سوسي (أونتريب البلجيكي) – كمال بوهوش (ميتز الفرنسي) – رضا أروغاي (جيل فيسنتي البرتغالي) – محمد رديد (اتحاد تواركة) – أسامة اليعقوبي (أكاديمية محمد السادس) – أنس ميموني (الجيش الملكي) – عمر صادق – محمد جازولي – ياسين خاليفي – وليد حسبي – أيوب حمامي (أكاديمية محمد السادس) – عبد الله أزرور (الرجاء الرياضي) – عبد الله بن تايغ (أكاديمية محمد السادس) – عبد الحكيم المصباحي (الجيش الملكي) – صلاح الدين كوفي (الفتح الرياضي) – زكرياء لبيب – عثمان بوخريص (الرجاء الرياضي).

العناصر الوطنية عند استقبالها من طرف لقجع

بعد أن قدرها أمين المال بـ 16مليون درهم فقط

ديون المغرب التطواني تصل 36 مليون درهم، وأبرون يطالب بتدخل المجلس الجهوي للحسابات

مكتب تطوان:
ع. الحطري - ج. الكلخة

كما كان منتظرا لم ينتخب الجمع العام الثاني لفريق المغرب التطواني، المنعقد يوم الجمعة الأخير، والذي عرف محيطه إنزالا أمنيا بسبب الوقفة الاحتجاجية، التي نظمتها ألتراس المغرب التطواني، رئيسا جديدا للفريق بحكم عدم وجود مرشح للرئاسة بلائحة الترشيحات، والتي كان من المفروض أن توضع 8 أيام قبل موعد عقد الجمع العام، مما اضطر معه ممثل جامعة كرة القدم إلى تطبيق النظام الأساسي للنادي، الذي ينص على ضرورة تحويل الجمع العام من عادي إلى استثنائي، وتعيين لجنة تصريف أعمال إلى حين انتخاب مكتب مسير جديد، من قبل جمع عام عادي ينعقد يوم 28 يوليوز الجاري.

وتشكلت هذه اللجنة من الرئيس المنتهية ولايته رضوان الغازي والبرلماني عن دائرة تطوان منصف الغازي ومحمد العطار ومحمد بنونة وإلياس المهدي، ولن يكون من حقها الاشراف على عملية الانتدابات أو تلقي الدعم المادي، بل تنحصر مهامها في التحضير لجمع عام عادي والبت في مدى قانونية اللوائح التي سوف تحال عليها.

وفي الوقت الذي كانت فيه حناجر الجماهير الغاضبة تصدح بشعارات تطالب الرئيس الغازي بالرحيل عن الفريق، كان الحاج عبد المالك أبرون، الرئيس السابق، يفضح سوء التسيير المالي والإداري للمكتب المسير بقيادة رضوان الغازي، حيث وصف التقرير الأدبي بالملغوم، قبل أن يفجر قنبلة من العيار الثقيل بكشفه عن حجم ديون الفريق، التي وصلت إلى 36مليون درهم، في وقت عمد أمين مالية الفريق إلى تقديم تقرير مالي مليء بالمغالطات والمتناقضات، خاصة عندما أشار إلى مبلغ 16مليون درهم كديون بذمة النادي، الشيء الذي أثار حفيظة أبرون الذي كشف عبر بيانات ومعطيات دقيقة أكدت أن الفريق غارق في ديون تقارب 4 ملايير سنتيم، وهو ما دفع المكتب المسير إلى اعتراف بهذا المبلغ، وسط استغراب وذهول من طرف المنخرطين، الذين غالبيتهم من محيط الرئيس وعائلته .

اعتراف المكتب المسير بذلك جاء بعد أن فشل الرئيس الغازي في إسكات الحاج أبرون، عبر تسخير أحد المنخرطين لزرع البلبلة والقيام بالاستفزازات، إلا أن مثل هذه الممارسات لم تنطل على أبرون الذي استمر في فضح سوء التدبير الذي طال فريق المغرب التطواني طيلة أربع سنوات .

خبرة وإطلاع الرئيس السابق على تفاصيل تسيير الفريق، على الرغم من مغادرة كرسي الرئاسة قبل أربع سنوات، جعلته يفضح المكتب المسير الذي حاول جاهدا تغطية عجزه وحجب مبلغ مديونية الفريق أمام المنخرطين والرأي العام الرياضي، حيث كان الرئيس السابق ذكيا في جر المكتب المسير إلى الاعتراف بجميع الديون التي تلاحق الفريق، والتي شكلت صدمة قوية لجميع المنخرطين، بل طالب الحاج عبد المالك أبرون خلال ذات الاجتماع بالإفصاح عن طريقة التعاملات المالية للفريق، خاصة وأن البعض منها كانت تؤدى عن طريق حوالات من مكاتب صرف الأموال، وليس عبر الحسابات البنكية للفريق، وكذا التساؤل حول كيفية صرف المنح المالية من المؤسسات العمومية لفائدة فريق لا يتوفر على وصل إيداع، لكون الفريق لم يعقد جمعه العام السنوي خلال الآجال القانونية، مما جعله خارج الدائرة القانونية.

وقد دفع هذا الغموض مجموعة من المنخرطين، وعلى رأسهم الحاج عبد المالك أبرون، إلى التصويت ضد التقرير المالي، في الوقت التي صوت بالإجماع على جميع نقاط الجمعين العامين، باستثناء التقرير المالي للموسم الرياضي 2021 – 2022، الذي أثار جدلا كبيرا بسبب الاختلالات التي عرفها .

هذا وعملت جريدة الاتحاد الاشتراكي أن الحاج عبد المالك أبرون، بمعية بعض المنخرطين، سيقومون بمراسلة المجلس الجهوي للحسابات من أجل افتحاص مالية الفريق والكشف عن الاختلالات المالية خلال الحقبة التي قضاها الغازي كرئيسا للفريق.

أبرون يكشف اختلالات مالية المغرب التطواني

النادي المكناسي ... الوفاء للعطب



الزمن يتوقف داخل الكوديم

يوسف بلحوجي

اللوحة الإلكترونية للملعب الشرفي بمكناس ظلت وفية للعطب الذي لحقها منذ نهائيات كأس الأمم الإفريقية للشباب، التي احتضنتها مدينتا فاس ومكناس سنة 1997. وهي التظاهرة التي توج خلالها «أشبال الأطلس» باللقب القاري، بعد تغلبهم في المباراة النهائية على جنوب إفريقيا بهدف دون رد.

كما ظلت عقارب ساعة الكوديم بدورها وفية للعطب حتى نهاية الموسم الكروي الحالي، وشكل التطاحن بين مكونات المسيرين العلني منه والخفي، المباشر وغير المباشر، بتوظيف الطبالة والحياحة، الجبناء على أرض الواقع والشجعان على مواقع التواصل الاجتماعي، (شكل) النقطة السوداء التي عجز المنقذون بسببها عن إصلاح عقاربها وبالتالي ضبط إيقاعها.

عطب زاد من حدة سخط العاشقين للكوديم، ووسع الهوة بين المسيرين والمسؤولين، وأفقد الثقة لدى الفاعلين الأساسيين في دعم الفريق، ليبقى ما يسمى بالمكتب المديري الذي لا وجود له سوى في مخيلة رئيسه، ومن يدور في فلكه، الوحيد الذي يعرف انتهاز فرصة الصراعات ليدخل على خط التوجيه والإملاءات مقابل الدعم المادي، الذي هو أصلا ملك للكوديم.

ويبدو أن الوفاء للعطب أضحى ميزة أو ماركة مسجلة مرتبطة بالكوديم، في انتظار ما ستؤول إليه أمور النادي، وما سيتمخض عنه جمع اليوم، الذي يتمنى أنصار ومحبو النادي المكناسي ومتتبعو الشأن الكروي بالعاصمة الإسماعيلية، أن تتغلب فيه الحكمة والتبصر على التسرع والتهور، والعمل الجماعي بدل تضخم الأنا من أجل استرجاع ثقة الشركاء، من مؤسسات منتخبة وفعاليات اقتصادية وسلطة محلية، وكفاءات رياضية وإعلام جاد وجماهير الكوديم، عل وعسى تتم عملية الإنقاذ دون ضجيج، بعيدا عن الشعارات الفضفاضة، و «غادي نطلع الفرقة هاد العام» بدون مشروع أو برنامج قابل للتنفيذ وفق ما هو متاح من إمكانيات.

وعلاقة بالإعلام يبدو أن « الليلة لفضيلة باينة من العصر»، إذ في تطور مفاجئ «أخلف» نائب الرئيس الموعد بعد ارتقائه إلى «قائد» سفينة الكوديم باتخاذه قرارا مفاجئا بمنع ممثلي وسائل الإعلام الوطنية والمحلية من حضور الجمع العام، ما يؤكد استمرارية العطب، والطريقة الهاوية التي تدبر بها شؤون الكوديم.

وجدير بالذكر أن النادي الرياضي المكناسي لكرة القدم غادر قسم الصفوة خلال الموسم الرياضي 2012 – 2013 وعانق القسم الوطني هواة خلال الموسم الكروي 2016 – 2017، بعد أن كان إلى وقت قريب مرعبا للأندية العريقة في البطولة الاحترافية، ودخل القائمون على تسييره في صراعات واتهامات بخيانة الأمانة وصلت المحاكم.

فهل ستتغير العقلية أم سيستمر شعار «أنا الكل في الكل وليذهب الجميع إلى الجحيم»، علما بأن الكوديم ملك وإرث جماعي، وجب صيانته والحفاظ عليه وعدم اعتباره وسيلة للرقي الاجتماعي.

أربع ذهبيات للمغرب في اليوم الأول من بطولة إفريقيا للتايكواندو

أحرز المنتخب المغربي للتايكوندو، أول أمس السبت، سبع ميداليات (4 ذهبية و1 فضية و2 برونزية)، خلال اليوم الأول من بطولة إفريقيا للكيوروغي للكبار، المقامة حاليا بالعاصمة الرواندية كيغالي (14 و 17 يوليوز).

ونال الميداليات الذهبية كل من أيوب الباسل (وزن أكثر من 87 كلغ) بعد تغلبه في المباراة النهائية على النيجيري بنجمان أكوموسي بجولتين مقابل واحدة، وفاطمة الزهراء أبو فارس (وزن أكثر من 73 كلغ) بتفوقها في النهاية على الإيفوارية أميناتا شارلين تراوري بالحصة ذاتها (2-1).

وكانت الميدالية الذهبية الثالثة من نصيب البطلة ندى لعرج (وزن أقل من 57 كلغ)، عقب تغلبها في المباراة النهائية على المصرية أشرقت نبيل، صاحبة ذهبية ألعاب البحر الأبيض المتوسط الأخيرة (2 – 1)، ثم نزهة العسال (وزن أقل من 49 كلغ) التي انتزعت الذهبية الرابعة على حساب المصرية الأخرى ،شهد سامي، بنتيجة جولتين مقابل جولة واحدة.

أما الميدالية الفضية فكانت من نصيب عمر لكحل (وزن أقل من 58 كلغ) بعد انهزامه في المباراة النهائية أمام البطل الأولمبي التونسي محمد خليل زندوبي .

وعادت الميداليتان البرونزيتان على التوالي لكل من فيصل السعدي في وزن أقل من 68 كلغ ويوسف بوعتريس في وزن أقل من 80 كلغ.

إدارة المغرب الفاسي تسعى لتغيير وجه الماص

تسعى إدارة المغرب الفاسي جاهدة من أجل تعزيز التركيبة البشرية للفريق، بغاية تكوين فريق قادر على تشريف المدينة وجمهورها.

وحسب مصادر مقربة من المكتب المسير، فإن إدارة الماص نجحت في انتداب عمر الجراري، الظهير الأيسر للجيش الملكي، والذي سبق له أن جاور الوداد الفاسي، كما تم تجديد عقود ثلاثة لاعبين، وهم العميد يوسف أكردوم، ولاعب وسط الميدان هيثم عينة والهداف لحسن كوربي.

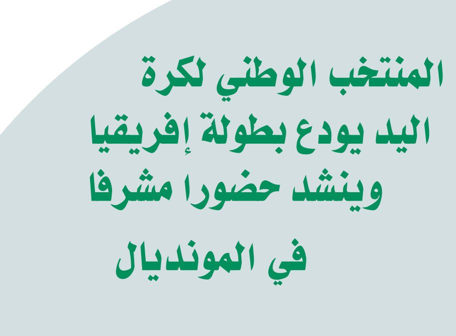
وكان التعاقد مع لاعب وسط ميدان يوسفية برشيد، سفيان سعدان، أول صفقات إدارة الماص.

ويعمل رئيس الفريق الأصفر على إنهاء تفاصيل انتداب حارس مرمى من البطولة الوطنية الاحترافية وقلب هجوم، حيثا مازالت المفاوضات في بدايتها.

وعانى المغرب الفاسي خلال الموسم الماضي من ضعف على مستوى الفعالية الهجومية بسبب افتقاره لقب هجوم، وهو ما فرض على الإدارة البحث عن مهاجم أوسط خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وفرضت الظروف الصعبة التي يعيشها الفريق الفاسي بسبب غياب دعم الجهات المنتخبة والمؤسسات الاقتصادية بالمدينة والجهة، على الرئيس وأعضاء مكتبه المسير تحمل القسط الأكبر من النفقات، حيث يعمل على كسب التحدي لرد الاعتبار لكرة القدم الفاسية، التي وقعت على موسم جيد، وكانت قريبة من احتلال المرتبة الثالثة، المؤدية على المشاركة القارية.

خالد الطويل



المنتخب الوطني لكرة اليد يودع بطولة إفريقيا وينشد حضورا مشرفا في المونديال

توقف قطار المنتخب الوطني المغربي لكرة اليد عند محطة نصف نهاية بطولة إفريقيا، المقامة حاليا بمصر، بعدما خسارته أمام منتخب الرأس الأخضر بنتيجة 18 – 23، مساء السبت بالقاهرة.

وانتهى الشوط الأول بتقدم منتخب الرأس الأخضر بنتيجة 11 – 9، وفي الشوط الثاني نجح الفريق الخصم في توسيع الفارق، لينهي اللقاء لصالحه بنتيجة 23 – 18، ويتأهل للنهائي الإفريقي لأول مرة في تاريخه، في وقت سيكون رهان السباعي المغربي هو اللعب على المركز الثالث، بأمل تكرار إنجاز نسخة البطولة عام 2006 التي أقيمت في تونس، التي تبقى الأحسن في تاريخ المشاركات المغربية قاريا.

وضمن منتخب المغرب التأهل لبطولة كأس العالم لكرة اليد 2023، المقرر إقامتها في بولندا والسويد في شهر يناير المقبل، وذلك بعد بلوغه الدور نصف النهائي لبطولة إفريقيا، حيث تتأهل المنتخبات أصحاب المراكز الخمسة الأولى في المسابقة القارية إلى المونديال.

وسيسجل منتخب المغرب بذلك المشاركة الثامنة في مونديال اليد، حيث سبق له بلوغ كأس العالم سبع مرات من قبل آخرها في النسخة الماضية التي أقيمت في مصر عام 2021.

وفي سياق متصل، عبر نور الدين بوحديوي، مدرب المنتخب الوطني لكرة اليد، عن سعادته بالتأهل لنصف النهائي، مؤكدا أن المنتخب الوطني حقق أيضا الأهم بضمان التواجد في مونديال اليد مطلع العام المقبل في بولندا والسويد.

وقال نور الدين بوحديوي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب الفوز على غينيا في ربع نهائي بطولة إفريقيا، «سعادتي مزدوجة لأنني حققت التأهل لنصف نهائي المسابقة الإفريقية وأيضا التأهل الثامن لي مع المنتخب المغربي للمونديال كمدرب»، مشيدا بالمجهود الذي بذله كافة اللاعبين خلال هذه البطولة من أجل التأهل للمونديال.

وذكر أن الجهاز التقني تعامل مع مختلف مباريات البطولة بخطط مختلفة ومتدرجة مكنت من تحقيق الأهداف المسطرة والمرجوة.

الفيفا تشيد بجهود المغرب في تطوير مواهب كرة القدم

عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ورشة عمل بالمغرب، لتطوير وتنمية المواهب، بحضور خبراء ومدربين من جميع أنحاء العالم، ولاعبين ومدربين ومديرين سابقين لكرة القدم.

وقال الفيفا عبر موقعه الرسمي، يوم السبت: «يخطو الاتحاد المغربي لكرة القدم خطوات كبيرة، في تطوير المواهب الشابة في البلاد، ويمهد الطريق للآخرين ليكونوا مثله، خاصة مع إشارة فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، إلى ثلاثة عناصر رئيسية: المرافق والموهبة والموظفين المؤهلين».

وأضاف: «لقد شارك المنتخب المغربي في كأس العالم لكرة القدم خمس مرات، وتأهل للمرة السادسة في قطر نهاية العام الحالي.. لقد شهدنا على الساحة الداخلية مجموعة من الأندية التي تعتبر من أهم وأثقل الأندية القارية».

وتابع: «كما تتمتع الكرة المغربية بسمعة قوية في إنتاج مدافعين يمكن الاعتماد عليهم، ولاعبي خط وسط مبدعين ومهاجمين متألقين.. لا نبالغ عندما نقول إن المغرب منشأ ومصدر للمواهب».

وأردف: «في هذا البلد المحب لكرة القدم، عقد الاتحاد الدولي لكرة القدم ورشة عمل خُصصت لبرنامج تنمية المواهب، الذي تم إطلاقه في شهر فبراير 2020 بإشراف آرسين فينغر، مدير التطوير بالفيفا، وحضرها أكثر من 50 متخصصًا في التنمية، ومستشارين تقنيين إقليميين في أكاديمية محمد السادس لكرة القدم، لمناقشة استراتيجيات تطوير وتنمية المواهب، وذلك لمشاركة أفضل الممارسات، وتمهيد الطريق لبقية الاتحادات الأعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم لدعم برنامج تنمية المواهب».



من اللقاء أطر الفيفا بالرباط

فاندنبروك يترك الجيش الملكي من أجل تدريب أبها





قال نادي أبها السعودي، أول أمس السبت، إنه تعاقد مع المدرب البلجيكي سفين فاندنبروك لمدة موسمين، بعد إنهاء عقده مع الجيش الملكي.

وأعلن الفريق العسكري في بيان منفصل أنه وافق على طلب فاندنبروك بالرحيل لتدريب أبها، إذ كان يمتد تعاقده مع الجيش الملكي حتى نهاية الموسم المقبل.

وكتب أبها في حسابه على تويتر أنه تعاقد مع فاندنبروك لمدة عامين.

ونجح المدرب البلجيكي خلال الموسمين اللذين قضاهما على رأس الفريق العسكري في إعادته إلى واجهة التنافس القاري، بعد احتلاله الرتبة الثالثة في الموسمين الأخيرين، كما توج معه بلقب كأس العرش، عقب تغلبه في النهائي على المغرب التطواني بثلاثة أهداف دون مقابل، وهو اللقب الذي غابه عنه لعشر سنوات.




www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الليلة البيضاء للسينما وحقوق الإنسان حول موضوع «السينما وحقوق الأسرة» في المكتبة الوطنية للمملكة



■ الرباط: عبدالحق الريحاني

تنظم جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان، يومي 22 و23 يوليوز 2022، الدورة 11 لليلة البيضاء للسينما وحقوق الإنسان حول موضوع «السينما وحقوق الأسرة" في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط، وعن بعد، من 22 إلى 31 يوليوز، على المنصة السينمائية الرقمية (armcdh.ma).

واوضح بلاغ للجهة المنظمة، أن الأسرة شكلت، على امتداد سنتين من حالة الطوارئ الصحية وفترة الحجر وما رافقها من قيود على التنقل، محط النقاش العمومي المرتبط بتدبير الأزمة. وبرزت في تلك الفترة جملة من القضايا من قبيل: العنف الأسري؛ حماية الأشخاص المسنين؛ وفاة الأقارب دون التمكن من حضور مراسيم الجنازة؛ إلخ.

وهي إشكالات دفعت الجمعية إلى اختيار هذا الموضوع لتعميق النقاش حوله ومشاركته مع الجمهور.

واضاف المصدر ذاته، لقد ظهر مفهوم الأسرة بوصفه موضوع قانون عقب اعتماد مدونة الأسرة ليتم تكريسه في دستور 2011.

وتهدف الجمعية من خلال عرض الأفلام وطرح نقاش هذه الدورة إلى الجمع بين الفاعلين ومقاربة مجموعة من الأسئلة التي تطرح نفسها، من قبيل: «هل يمكن الحديث عن حقوق الأسرة باعتبارها حقوقا جماعية تقع تحت حماية الدولة؟»؛ «ماهي الآليات التي تم وضعها عن طريق مختلف المؤسسات العمومية لحماية الأسرة؟»؛ «ما هو مستوى الانسجام بين المتدخلين المعنيين؟»؛ «هل يمكن الحديث عن سياسة عمومية خاصة بالأسرة؟».





الكشف عن تحضيرات لجزء ثان من «الجوكر» لخواكين فينكس

كشف المخرج تود فيلييبس عن جزء ثان من فيلم Joker، الذي لعب بطولته في الجزء الأول النجم العالمي خواكين فينكس 2019، وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا.

ونشر فيلييبس صورا على Instagram بما في ذلك غلاف نص أحمر كتب عليه باللغة الفرنسية «Joker: Folie à Deux» بالإضافة إلى لقطة للممثل الحائز على جائزة الأوسكار النجم خواكين فينيكس وهو يدخن أثناء قراءة السيناريو، وبحسب الصورة كتب السيناريو الجديد للفيلم، تود فيلييبس وسكوت سيلفر.

وبينما لم يكشف فيلييبس عن أي تفاصيل إضافية إلا أن الترجمة الفرنسية لاسم الفيلم هي «جنون شخصين» ويمكن أن تعني وهماً مشتركا بين شخصين بحسب النقاد. وتحدثت بعض المصادر الإعلامية عن وجود شريك آخر لـ»جوكر».

وطرحت إمكانية تقديم جزء ثان من «Joker 2» منذ حوالي عام ولم يتم تأكيد العمل على نص للفيلم من قبل شركة Warner Bros، في ذلك الحين.

وفاز النجم العالمي خواكين فينيكس، البالغ من العمر 47 عاما، بجائزة الأوسكار لعام 2020 لأفضل ممثل عن دوره بصفته الشرير المهووس في فيلم «الدراما الحضرية المظلمة بشكل خطير» ونال استحسان النقاد حول مهرج الثرثرة - a k a Arthur Fleck – والذي أثارت مآثره الإجرامية الذعر في جميع أنحاء مدينة جوثام في العمل، وقام ببطولة الفيلم روبرت دي نيرو وزازي بيتز وفرانسيس كونروي وبريت كولين وشيا ويغام ودوغلاس هودج وغيرهم.